



مجلة كل الأولاد وكل البنات



# ماجد

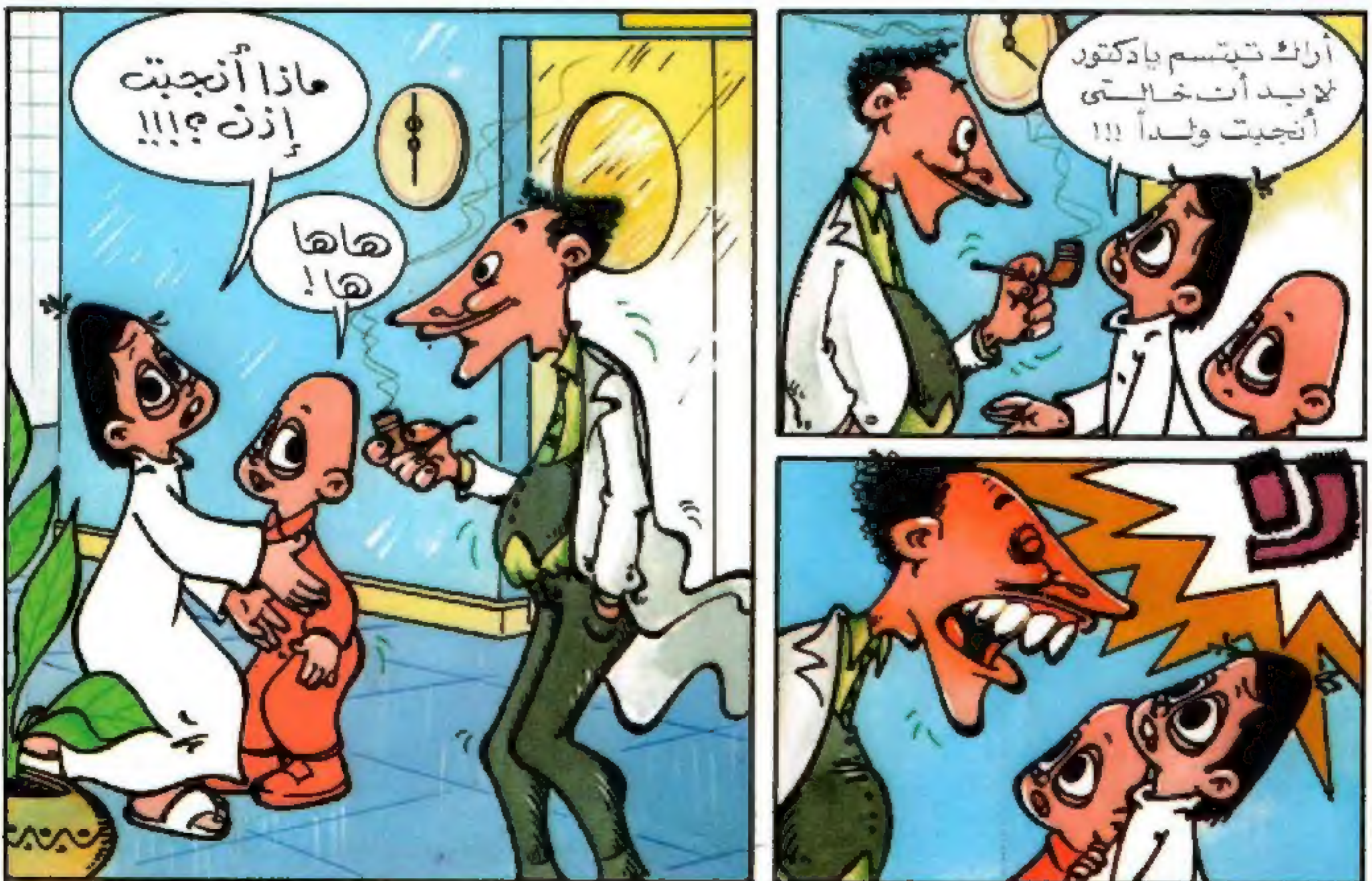
● الأربعاء ٢٤ أبريل ١٩٩١ م ● الموافق ٩ شوال ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٣٥ ● الثمن ٣ دراهم ●





# كسلان جدا

سيناريو: حمدة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه







## حبيبتى.. الكويت

أسابيع قليلة، ويعود الأشقاء الكويتيون الى ديارهم. انهم يعدون الأيام والساعات التي تفصل بينهم وبين الأرض الطيبة، التي ولدوا وعاشوا معززين مكرمين في أحضانها. يشعرون بأن عقارب الساعة تدور ببطء شديد خاصة وأن شوقهم للعودة بلا حدود. كل منهم يتطلع الى اللحظة التي يصل فيها الى الكويت، ليسجد لله شكراً على زوال الاحتلال البغيض، الذي أبعدهم عن وطنهم شهوراً طويلة.

لم تبق سوى أسابيع قليلة، يتم خلالها استكمال المرافق العامة، وتهيئة ظروف الحياة الكريمة، وبعدها تكتمل عودة الكويتيين الى وطنهم.

في الكويت آلاف من أصدقاء (مأجد). فجأة وجدوا أنفسهم ضيوفاً أعزاء في بلدان أخرى، احتضنتهم وبذلت كل جهد كي لا يشعروا بأنهم غرباء.. والآن يستعدون للعودة الى بلدهم، يحمل كل منهم ذكريات لا تنسى. كانوا يعيشون الأحداث وحرب التحرير على أعصابهم، وحين يعودون الى الكويت، فإنهم سيشاركون مشاركة ايجابية في اعادة البناء، لتعود الكويت كما كانت آمنة، عزيزة، قوية، تسابق الزمن.

مع محبتى...

مأجد





## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١١ من جمادى الآخرة عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله سلمان الشهاب  
أبقيق - السعودية

● يوافق يوم الإثنين ١ يوليو عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ١٥ مايو ١٩٨٠.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

سميرة بسيوني  
الاسكندرية - مصر

● يوافق يوم الخميس الأول من رجب عام ١٤٠٠ هجرية.



### ردود سريعة

● أحمد اسماعيل - أبوظبي [الامارات]:

— شكراً على مشاعرك وإهتمامك.

● يوسف غريب - القاهرة [مصر]:

— أرسل اقتراحاتك.

● سلوى عثمان - أبوظبي [الامارات]:

— شكراً على ثقتك.

● أبوزيد جعفر - القاهرة [مصر]:

— أرسل الموضوعات التي تريدها.

● سهام معزوز - تونس [تونس]:

— وصلتني رسالتك.. بانتظار مساهمات حقيقية.

● أحمد العابد - الرباط [المغرب]:

— الفقرة التي أرسلت بها.. معادة.

### مشاكل الحياة

● كيف أواجه مشاكل الحياة؟

هادي على عائض

شرونة - السعودية

● بالصبر والحكمة.. والثقة في النفس، وبقدرك على مواجهة أي مشكلة تعترضك.

بين زكية  
وأصدقائها



● أريد أن أعرف كيف تجدني الوقت الكافي للمذاكرة وأنت تعملين في المجلة؟

سمية محمود

دبي - الامارات

● تنظيم الوقت يجعل الانسان قادراً على القيام بأكثر من عمل.

### مبادلة..

● لدي مجموعة من مجلدات ماجد من المجلد رقم [٣٠] إلى المجلد رقم [٣٩].. أريد مبادلتها بواحد من هذه الكتب: (يهودي في بلاط الملك النعمان)، (عصابة الخمسة والمهاجرا)، (الخارجون على القانون)، (كسلان جداً حول العالم).

فريج عبدالعزيز السميحان الشمري  
السعودية - حائل - مدينة موقق - متوسطة وثانوية موقق

● لدي (٨٠) طابعاً من بلدان مختلفة.. أريد مبادلتها بمجموعة من العملات الورقية والمعدنية.

سامي فوراط الغري

تونس - ٢٠٥٠ حمام الأنف - ٢٩ شارع الحبيب بورقيبة

### أبوالظرفاء

● إستطعت بظرفك أن تصل الى مرتبة جحا وأشعب عند القراء.. فما رأيك؟

أكرم سعد الكلثم

النعيرية - السعودية

● هذا من ظرفك أنت فقط.. لكن ألا ترى أنك تبالغ قليلاً.

### مواقف..

● ما رأيك بمسابقة جديدة بعنوان «مواقف» يبعث بها الاصدقاء بالمواقف الطريفة التي حدثت لهم، ويحصل صاحب أطرف موقف على جائزة.

عدنان محمد جاسم

أبوظبي - الامارات

● إقتراحك جميل، لكن يمكن للأصدقاء إرسال هذه الحوادث الطريفة إلى باب بأقلام الأصدقاء، ويتركوا للأصدقاء قراءتها والحكم عليها.

### أول صديق

● هل تعرف من هو أول صديق لمجلة «ماجد»؟

سيف البادي

ينقل - سلطنة عمان

● هو أول ولد أو بنت قرأ المجلة صباح الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٧٩ ميلادية.



أنا عندي  
مشكلة



● أنا طالبة متفوقة وناجحة.. أحب أن أسأل معلماتي في الفصل كثيراً لأستوضح منهن، وأفهم أكثر.. لكنني أحس بكراهية شديدة تجاهي من زميلاتي.. ماذا أفعل؟

سناء. ك.

جدة - السعودية

● حرصك على التفوق والنجاح هو السبب بلا شك في ما تشعرين به من بعض زميلاتك. لا أعتقد أنه كراهية.. انهن يتمنين أن يصبحن مثلك.. وعليك ألا تحاولي إستفزازهن أو إثارة مشاعرهن، أو محاولة إظهار تفوقك على حسابهن، كونى أكثر تبسطاً مع زميلاتك حتى لا يزداد إحساسك بكراهيتهن لك.

### رسائل..

● ماذا تفعلون بالرسائل التي تتضمن حلول المسابقات الأسبوعية، إذا لم تصل في الموعد المحدد؟

رضاوي محمد

البيضاء - المغرب

● لا تدخل القرعة.

### المنافق..

● ما رأيك في الشخص المنافق؟

حنان خلف

الكويت

● وقانا الله شره.. فهو فساد كله.. لا يحب حتى نفسه.. ويحب أن يرى الظلم والكره في كل مكان، والعياذ بالله.

بين كسلان  
وأصدقائه



● «شد حيك».. وابذل مزيداً من الجهد.. فالعام الدراسي ينقضي سريعاً والإمتحانات هلت بشائرها.. أتمنى أن تكون الأول مرة أخرى.

مصطفى حسن نور الدين

الرساتق - سلطنة عمان

● يا هلا بالإمتحانات.. والناجح يرفع يده من الآن.

### العملات..

● كيف أتبادل العملات مع الآخرين؟

لولو جاسم الرئيس

دبي - الامارات

● من خلال مطالعتك لأسماء هواة تبادل العملات التي ننشرها في المجلة.. يمكنك إختيار من ترغبين في مبادلتها بالعملات التي تودين إقتناءها.. وترسلين له برغبتك هذه، وتعلنين إستعدادك لمبادلتها بأي عملات ترغبين في مبادلتها، مقابل الحصول على عملات أخرى غير موجودة لديك.



# الطاعة الحمقاء

سيناريو: جمال سليم

رسوم: عز العرب

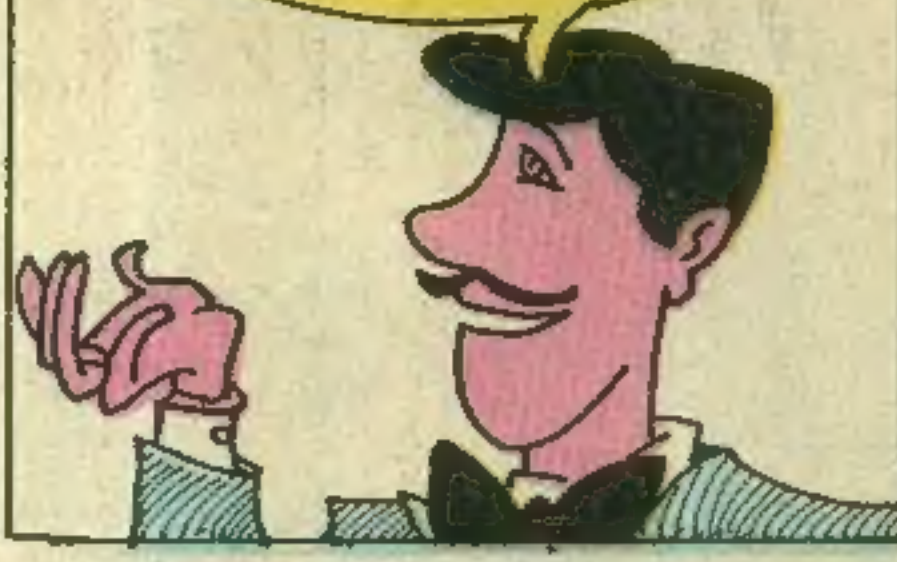




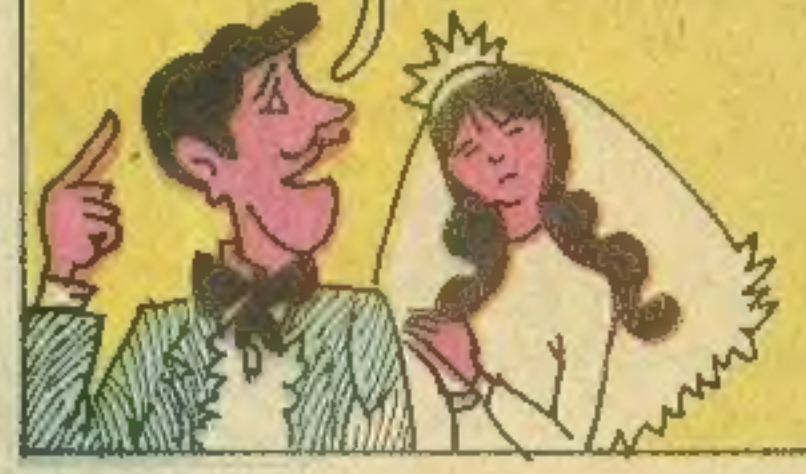
سمعاً وطاعة يا زوجي  
العزیز ..



أهم شيء عندي هو  
النظافة، وأريدك أنت  
تحتفظي بكل شيء نظيفاً!



أريدك يا زهرة  
يا زوجتي العزیزة أن تعرفي  
كل ما أريد وما لا أريد  
في البيت ..



دفع اليوم  
الطلاق ..

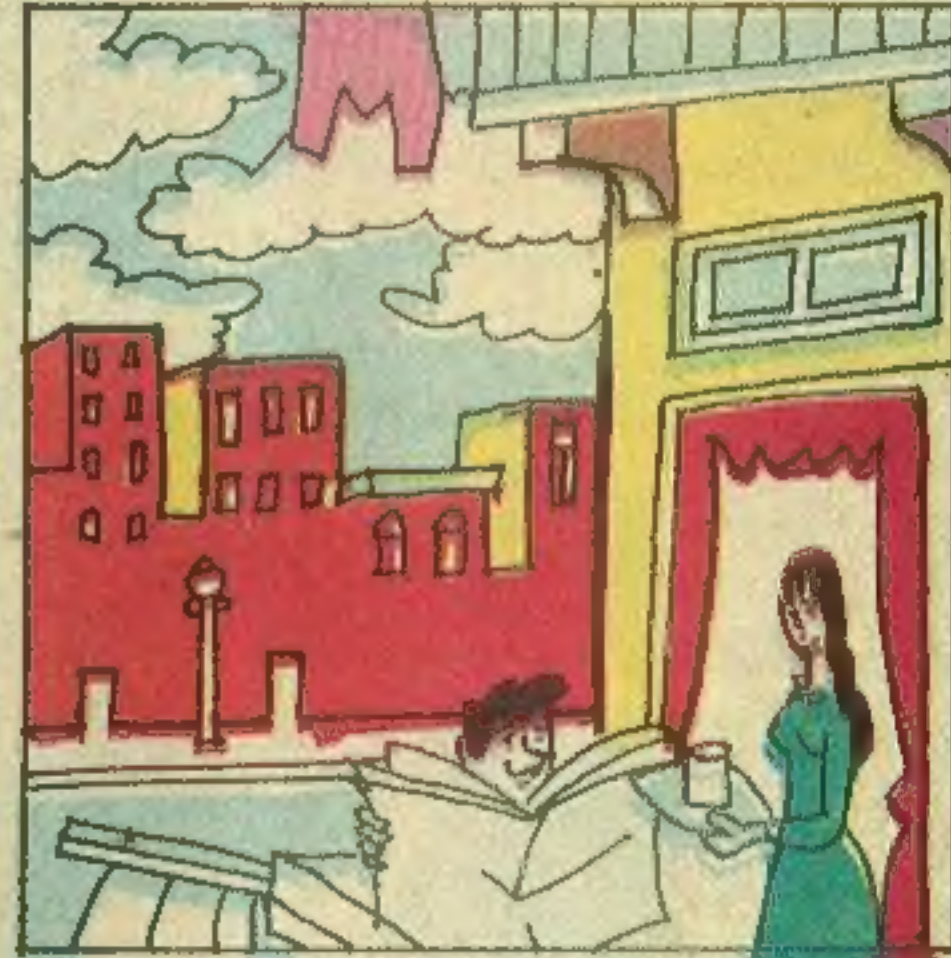


إنها تعمل طوال  
اليوم في تنظيف  
البيت ..

ما أنظف  
غسيلها ..

زوجتك  
نظيفة  
جداً جداً

إنها زوجة مطيعة  
ولشيطة .. من الرفيق



لا نظافة بغير الماء ..  
لا بد من حجم كبير من  
الماء لكي أغسل  
كل ماعندنا !!

ووصلت  
الزوجة  
عملها  
كل  
يوم ..

أنا سعيد بك لأنتك نقّدت  
تعليماتي بتنظيف كل شيء .. أرجو  
أن تستمري كذلك دائماً!



















# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

- خالد أحمد قائد نهشل:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ٣٧٦٠.
- الطيان وهيب:
- المغرب - أسفي - حي أناس - زنقة ٥٧ - منزل رقم ٩.
- عبدالله سعيد فهم حسن:
- الإمارات - الفجيرة - قدفع - ص. ب: ١٠٥٠١.
- محمد أبو السعود محمد الخطيب:
- السعودية - الطائف - البنك العربي الوطني - ص. ب: ١٥٤٢.
- حمود عبدالله سالم الحوسني:
- سلطنة عمان - ولاية الخابورة - ص. ب: ١١٦٧٢.
- نادي محمد يونس:
- مصر - سيناء - رفح - معسكر كندا - منزل رقم ١٥٢ / ٣.
- حازم الميساوي:
- تونس - ٤١٨٠ جربة - ٣ نهج المدرسة - ص. ب: ٣٨.
- مصطفى حسن مرجمة:
- البحرين - المنامة - ص. ب: ٥٤٦٦ (بواسطة صفية مرجمة حسن).

## هل تبادلني العملات؟

- عمار محمد عبدو قاسم:
- سوريا - حمص - عكرمة - شارع المنار - منزل رقم ٤٦ / ٣.
- عائشة سعيد علي هلال:
- الإمارات - الفجيرة - مربج - ص. ب: ٥٢٧.
- هاشم علوي السعيد:
- السعودية - القطيف - القديح - ص. ب: ١٦٠١٩.
- علوي اسماعيل بن محمد:
- الجزائر - ولاية بسكرة - دائرة أولاد جلال - بلدية سيدي خالد - شارع الجيلاني ثامر - فرع قاعة بلعباس.
- وسام بزغ:
- تونس - حمام سوسة ٤٠١١ - نهج السعودية - عدد ١٠.
- ابراهيم علي عيسى أبوجمهور:
- قطر - الخور - ص. ب: ٦٠٤٩٥.
- حازم وهبة جاد المنزلاوي:
- سلطنة عمان - صحار - مدرسة محمد بن محبوب الرحيلي - ص. ب: ١٢٧٠٠.

## طوابع.. وديناصورات



أصدرت الأراضي القطبية الجنوبية التابعة لبريطانيا في شهر ديسمبر الماضي أربعة طوابع تعود بالزمن الى عصر الديناصورات البائدة.

## حقوق الانسان



أصدرت هيئة الأمم المتحدة في ١٦ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا، حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

## أغلى وأقدم طابع في العالم!



المذهل خلال عشر دقائق فقط.. سر قيمة هذا الطابع كونه أقدم طابع (بيني بلاك) تم استخدامه بريدياً، وذلك قبل طرح إصداره للبيع رسمياً بأربعة أيام.. إذ أنه مختوم بتاريخ ٢ مايو ١٨٤٠، علماً بأن بريطانيا أصدرت هذا الطابع رسمياً ابتداءً من ٦ مايو ١٨٤٠.

دفعت مجموعة من المستثمرين اليابانيين مبلغ ٣ ملايين و ٤٠٠ ألف فرنك سويسري (أي ما يوازي ٢٤ مليون دولار) للإستثمار بأقدم طابع (بيني بلاك) ملصق على مظروف بريدي. تم ذلك في مزاد علني بمدينة «لوجانو» السويسرية في ٢٣ مارس الماضي.. بدأت المزايدة بمبلغ ٢٥٠ ألف فرنك سويسري، وارتفعت لتصل الى هذا الرقم



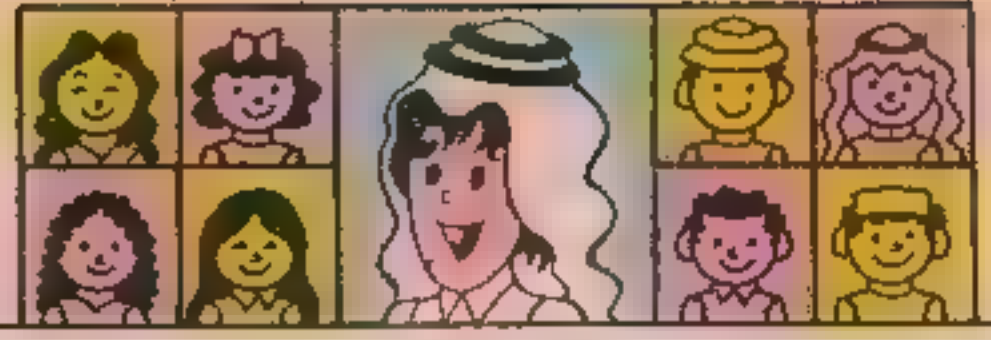
وطوابع من كندا تسلطير وفنلون..



أصدرت في الخامس والعشرين من الشهر نفسه أربعة طوابع تصور نماذج من الفن المحلي.

أصدرت كندا في أول أكتوبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصور بعض المخلوقات الخرافية القريبة، المستوحاة من الحكايات الشعبية والأساطير المحلية الشائعة في أنحاء البلاد.. كما





## عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[ اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد» ]

### إسألوا الأستاذ

[ اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ ]

### هواة الطوابع والعملات

اخيار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[ اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة ]

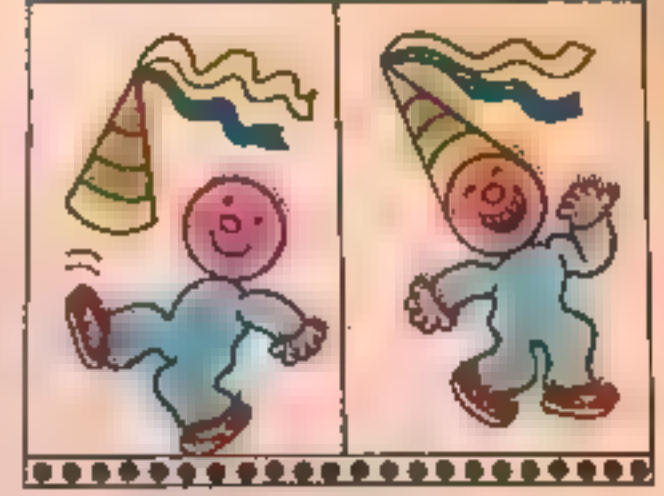
☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارجب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة



## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



# بإسلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## الموسيقى..

«الموسيقى».. علم وفن.. فهي (علم) لأنها تُقرأ وتُدرس، ولها قوانينها وقواعدها.. كما أن لها تاريخها العريق الذي يُدرس في كل المعاهد والمدارس الموسيقية.. وهي (فن) كباقي الفنون الأخرى كالرسم والنحت والشعر، فالمشاعر يُعبر عن أحاسيسه ومشاعره بالكلمات والنحات يُعبر بالحجر والصلصال، والرسام يرثته.. أما الموسيقى.. فهو يُعبر عن كل ما يخالجه من أحاسيس ومشاعر بالالحن والنوتة.  
محمد عبد الخالق رحال  
تطوان - المغرب

## لماذا يبكي؟

دق أحدهم باب جاره في حياء، يطلب بضعة دراهم يشتري بها دواء لابنـه المريض، أسرع الجار وقدم للسائل كل ما معه من مال. أغلق الباب.. وراح يبكي بكاءً حاراً. سألته زوجته: لماذا تبكي يارجل وقد قدمت للسائل كل ما نملك من مال؟ أجاب الزوج من خلال دموعه: أبكي لأنني لم أسأل عنه من قبل وأقدم له العون، قبل أن يطلبه هو! عزمي إبراهيم عبدالعال  
أجا - دقهلية - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## الباذنجان..

وصف «الباذنجان» عند الأطباء العرب القدامى بأنه غذاء بارد، ويلائم فصل الصيف. وأصل الباذنجان هو الشرق، وهو طيب المذاق، ومن مميزات أنه يمتص المواد الدسمة بسرعة.. وهناك نقطة يجب ذكرها، وهي أن الباذنجان فقير في إمكانياته الغذائية، ونستطيع أن نحصل من قشرته على فيتامينات (ب) و (ج).. وعلى مقادير ضئيلة من أملاح الكالسيوم والحديد والفوسفور. ومائة جرام من الباذنجان تعطي قدرة حرارية لا تزيد عن (٢٧) سعراً، وهذه نسبة ضئيلة.. إذ أن جرام البطاطس مثلاً يعطي (١٥٠) سعر حراري.

وتتمثل فوائد الباذنجان في أن اليافه تنبه الأمعاء، فتساعد في عملية الهضم وتطرد منها الفضلات، وأن فيتاميناته موجودة في القشرة.. لذا، وجب تناوله دون تقشير. وعرفت (ابن سينا) فوائد الباذنجان في كتابه «القانون»، بقوله: (الباذنجان) غذاء واف يُضَيِّب رائحة العرق، ويدبر البول، ويمنع الصدا. ويستغرق هضم الباذنجان في المعدة (٤) ساعات.. وهي مدة تعتبر طويلة إذا ما قورنت بالاغذية الأخرى.  
هشام عبدالمقصود  
حمام الأنف - تونس

## من أمثال العرب

- التدم على السكوت، خير من التدم على القول.
- الأدب مال، وإستعماله كمال.
- نهاد محمد آل حميد
- رأس تنورة - السعودية

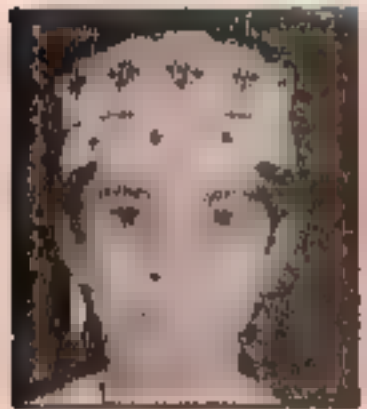
## أضف إلى معلوماتك

— ينمو الشعر بمقدار (١٢) ملمتراً تقريباً في الشهر، وتتوقف سرعة نموه على درجة الحرارة في الجو.. فهو في الصيف أسرع نمواً من الشتاء.. ويقدر عدد شعرات الرأس العادي بنحو (١٢٠) ألف شعرة.  
— من بين أسباب تحمّل الجمال العطش عدة أيام أو أسابيع، أنها لا تفرز الكثير من العرق.. مهما تعرضت لأشعة الشمس.  
— أن من غرائب عالم الطيور الجارحة كالنسور.. أنها مخلوقات معمرة.. فقد يمتد عمر الواحد منها إلى مائة عام.. وسجلت بعض حدائق الحيوان عمر أحد طيورها الجارحة إلى هذه المرحلة المتقدمة من السن.  
فاطمة إبراهيم الماس  
الدوحة - قطر

## نقار الخشب

«نقار الخشب».. طائر شهير يمتاز بمنقاره المدبب الذي يستعمله في ثقب الأشجار بواسطة النقر السريع والمتواصل.. كما يملك هذا الطائر ذيلًا صلباً يستخدمه مع قدميه في تثبيت نفسه على الأشجار. ويتغذى نقار الخشب على الديدان والخنافس، ويبني عشه بطريقة غريبة إذ يحفر ثقباً في الشجرة، ثم يحفر ممراً طويلاً عمودياً على مدخل الثقب داخل جذع الشجرة، يبلغ طوله (٢٠) سنتيمتراً.. وفي أسفل هذا الممر تضع أنثى نقار الخشب بيضها من (٤ - ٧) بيضات صغيرة.  
يعقوب يوسف البلوشي  
بركاء - سلطنة عمان

## أصدقاء ماجد



● شاكـر محمود  
[سلطنة عمان]



● ماهر سعد محمد  
عمر [السعودية]



● هدى مال الله  
دبسي [الإمارات]



● محمد فيصل الكبي  
بيروت [لبنان]



● طارق سهيل  
إربيد [الأردن]



● نزار الرحوي  
[تونس]



● محمد علي حسان  
عمان [الأردن]



● محمد عملايه  
المهدية [تونس]



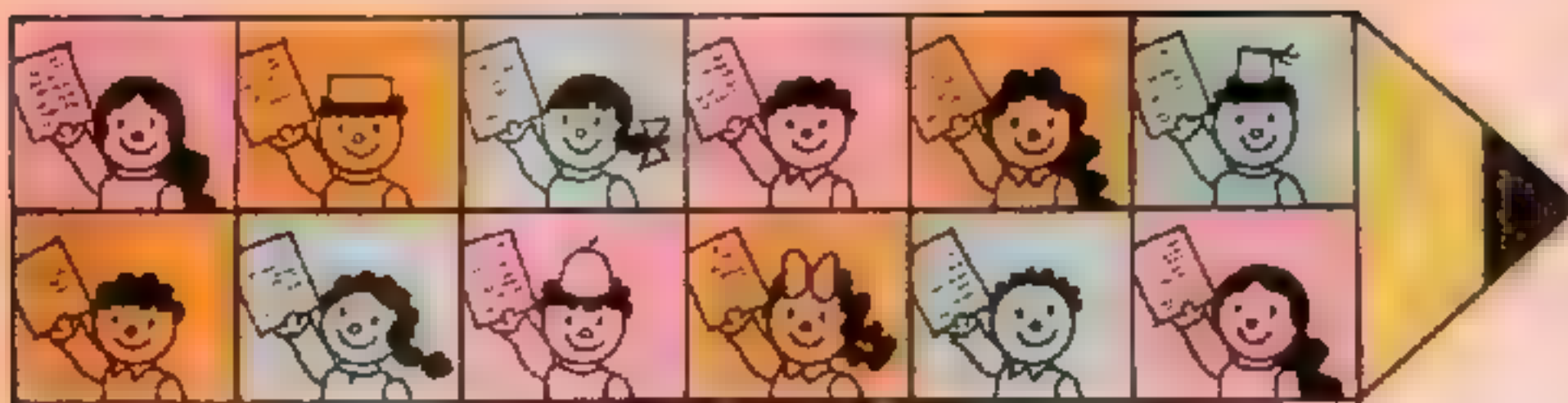
● إبراهيم علي  
جده [السعودية]

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد





## بأقلام الأصدقاء

### أي معلم كان

أي معلم كان.. وأي إنسان؟  
إن الذين بهرتهم عظمتهم  
لغزورون..

وإن الذين إفتدوه بأرواحهم لهم  
الرابحون..

محمد بن عبدالله.. رسول الله  
إلى الناس في قيظ الحياة..

أي سر توفر له، فجعل منه  
إنساناً يُشرف بني الإنسان..

أي إيمان، وأي عزم، وأي  
مضاء..

أي صدق، وأي طهر، وأي نقاء..  
أي تواضع، وأي حب، وأي  
وفاء..

أي تقديس للحق؟  
أي إحترام للحياة والأحياء..  
لقد آتاه الله من نعمه بالقدر  
الذي يجعله أهلاً لحمل رايته،  
والتحدث بإسمه، بل ويجعله

أهلاً لأن يكون خاتم رسله، ومن  
ثم، كان فضل الله عليه عظيماً.  
ومهما تتيسر لي الأذهان  
والأقلام متحدثه عنه - صلى الله  
عليه وسلم - وعازفة أناشيد  
عظمته.. فستظل جميعاً كأنها لم  
تبرح مكانها، ولم تحرك بالقول  
لسانها.

- بعض ما قرأته في كتاب:  
رجال حول الرسول للكاتب  
خالد محمد خالد.

سعد السيد غريب  
ابو حماد - شرفية - مصر

### حكمة..

● تمهل عند إختيار الصديق،  
وتعمل أكثر عند تغييره.

● ما أظلم من يعطيك من جيبه..  
ليأخذ من قلبك.

احلام عبدالله  
القاهرة - مصر

### غرائب..

● أغرب ساعة ميدان في العالم  
كانت توجد قبل الحرب العالمية  
الثانية في مدينة (فرانكفورت)  
الألمانية.. وكانت عبارة عن باب  
صغير يخرج منه فارس يركب  
جواداً يعلن عن الساعة بطلاقات  
من مسدس في يده.. وقد (عُلّق)  
المهندس الألماني الذي صنعها  
قائلاً: إن هذه هي أفضل طريقة  
لقتل الوقت!

● أطول نوبة عطس في التاريخ  
أصابت الفتاة (جوان كلارك) في  
مدينة (ميامي) الأمريكية، وكان  
عمرها (١٧) عاماً.. بدأت الفتاة  
في العطس في ٤ يناير ١٩٦٦،  
ولم تتوقف عن العطس إلا بعد  
(١٥٥) يوماً إثر علاج بالصدمة  
الكهربائية.

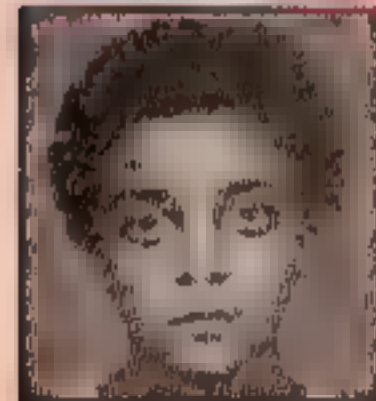
● ولدت الفتاة (جان هاينز)  
صماء.. وظلت بمعاقبتها حتى  
أصبح عمرها (٢٢) عاماً.. حين  
حدثت العطسة المعجزة.

كانت (جان) قد التحقت  
بمصنع المطاط لتعمل به.. لكن  
المطاط سبب لها حساسية  
شديدة تجعلها (تعطس) بشدة،  
كلما إقتربت من رغاوي المطاط..  
إلا أن هذه العطسات كانت سبباً  
في عودة حاسة السمع لها.

طبيبها المعالج أدهشته  
(العطسة الشافية) كما قال..  
وأضاف: أن هذه العطسة أدت  
إلى فتح قناة إستاكيوس الموصلة  
بين الأذن الوسطى والبلعوم..  
مما أدى إلى عودة حاسة السمع  
إلى حالتها بعد طول إنتظار..  
ويأسجحان الله.

ماجد محمد عزب  
القاهرة - مصر

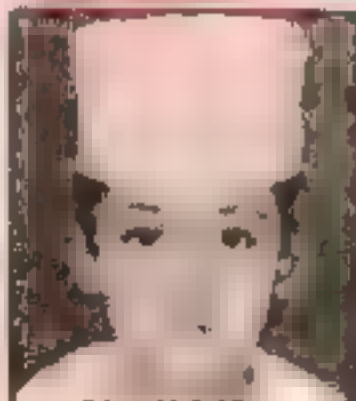
## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● محمد مصطفى  
أبو ظبي [الإمارات]



● محمد صالح  
العريش [مصر]



● سالم محمد  
سلطنة عمان



● عبدالعزيز غالب  
الحديدة [اليمن]



● سليمان عبدالقريب  
السالمية [الكويت]



● سالم مبارك جمعه  
راس الخيمة [الإمارات]



● أحمد حسن  
المنيا [مصر]



● البار شفيق هاشم  
عسبن [اليمن]



● الراصي محمد  
لخادير [المغرب]



● حمصه عبدالرحيم  
المنامة [البحرين]



● محمد عبدالرحمن  
الصفاء [الكويت]



● خالد محمد حسن  
المدينة [السعودية]



● نجيب أحمد سعيد  
عسبن [اليمن]



● محمود عبدالوهاب  
أبو ظبي [الإمارات]



● معترف محمد  
أبو ظبي [الإمارات]



● علي اكرام جلبشير  
نونس



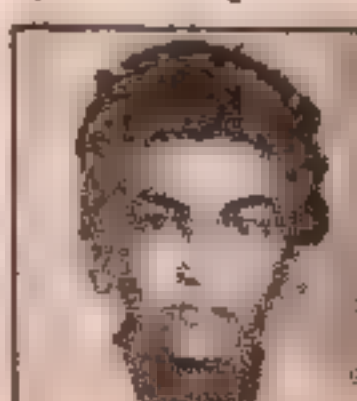
● مصطفى محمد  
أبو ظبي [الإمارات]



● ناصر عبدالله  
سلطنة عمان



● بدر عبدالرحمن  
الرياض [السعودية]



● نجيب أحمد سعيد  
عسبن [اليمن]







## جوائز.. تبحث عن أصحابها «هـ»

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة ، أرسل عنوانك فوراً ، فلدنيا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت إلينا لعدم وضوح العنوان .

- أحمد إبراهيم محمد حسن

● **السعودية:**

- عبدالله محمد الحداد  
- أمجد غـازي الخليل  
- محمد عبدالحميد محسن  
- محمد أحمد حسين عامر  
- شريف أحمد شرف الدين  
- محمد ناصر سالم سعيد

● **الأردن:**

- بهاء سمير عمري  
- نور خميس بدر زهران  
- علا عدنان عماشة  
- مسرود تيسير العتيلي  
- سهاد محمد أحمد الجرايشي  
- وفاء أمين مصطفى  
- فرح عبدالرحمن قطيشان  
- عبدالله الفوزان  
- محمد الفوزان  
- عمر محمد حسن كلوب

■ **دولة الامارات**

**العربية المتحدة:**

**البحرين:**

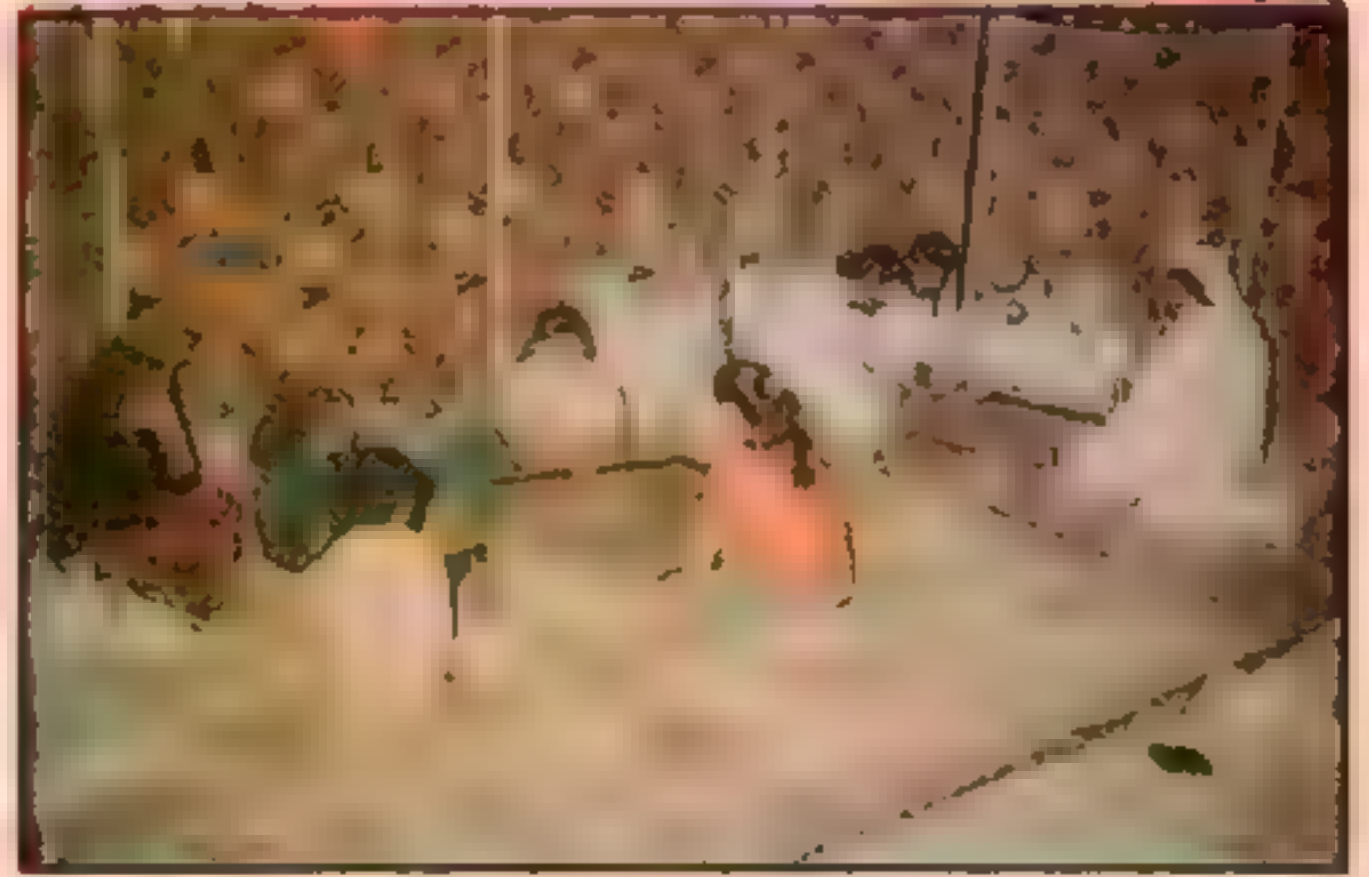
- خولة راشد سالم  
- هادف عتيق مطهر  
- دبي:  
- محسن محمد عبدالله  
- سعاد عبيد علي المري  
- هبة عاطف محمود  
- محمد إبراهيم سرحان  
- حصة محمد يلصوان  
- هدى عبدالرزاق محمد  
- دانه علي أحمد علي

● **قطر:**

- أحمد علي أحمد  
- حمد عمير السرمراشي  
- أنس يوسف ذياب شلبي  
- محمد عبدالله خالد



محمد و بسند  
«ما جيت»  
فيس  
فيس  
فيس  
فيس



## أمنية طاهر أبو زيد



● الكابتن طاهر أبو زيد ينصّح مجلة ماجد.

ألقيت على عاتقي في تمثيل بلدنا  
الغالي والعالم العربي، وأسعدني  
أيضاً مشاركة منتخب الامارات.

● ما هو رأيك بفريق

الامارات؟

عبد فرييق ممتاز.. إستطاع أن  
يثبت وجوده.

● ما هي امتيتك؟

- أن يتسلح شبابنا بالعلم،  
ويكون قوي البدن.. قوي  
الايان.

● مصر - الاسماعيلية - محمد فريد:

خلال تواجد فريق النادي الاهلي  
بمدينة الاسماعيلية بأحد  
معسكرات التدريب.. إلتقيت  
باللاعب طاهر أبو زيد، أحد  
أبطال مصر الذين مثلوها في  
كأس العالم.. سألته:

● ماذا كان شعورك وانت

تمثل مصر في كأس العالم؟

- كنت أشعر بالفخر

والإعتزاز وتقدير المسؤولية التي

شمل البرنامج ندوات دينية  
وثقافية، استضاف خلالها  
النادي عدداً من الشخصيات،  
بالإضافة الى مسابقات رياضية  
في كرة القدم والسلة والتزلج  
على الجليد.

ولوحظ إقبال أعضاء النادي  
على مقهى «بين القصرين» الذي  
يُعبّر عن مظاهر الاحتفال  
برمضان في مصر، بما يقدمه من  
مشروبات وماكولات شرقية.

كما قدمت الفرق الغنائية  
والمرحية عروضها التي  
استمتع بها أعضاء النادي.

## الكبار.. والصغار في ليالي رمضان بالنادي السياحي

● أبو ظبي - مندوب ماجد:

خلال شهر رمضان المبارك..  
الذي ودّعناه منذ أيام قليلة..  
شهد النادي السياحي بأبوظبي  
نشاطاً ملحوظاً، كان يمتد حتى  
وقت السحور، قال لي الأستاذ  
سامح أبو النور مدير النادي، أن  
برنامج هذا العام تم إعداده  
ليكون مفيداً لكل أفراد  
الأسرة.. الكبار والصغار.



## معرض الدمى اليابانية

● سلطنة عمان - سمائل - سليمان  
محمد أحمد:

تحت رعاية سعادة الشيخ سالم بن مستهيل المعشني، وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب بالوكالة، وبحضور سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي، رئيس الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية، وسكرتير عام جمعية الصداقة اليابانية العمانية، أقيم «معرض الدمى اليابانية» الذي ضم العديد من الدمى اليابانية الشهيرة، التي تعبر عن الأصالة العريقة للشعب الياباني، وعاداته وتقاليدته التي تعود الى عصر (الهيان).

## من هنا وهناك



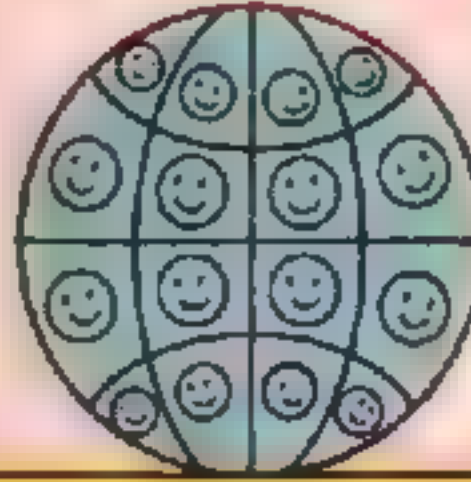
● سلطنة عمان - مسقط - حمود ناصر الصالح:

سألت الاستاذ عامر سالم الدرهمكي، مدير مدرسة الابيض الاعدادية عن مواصفات المعلم المثالي قال: — هو الذي يواظب على الدوام المدرسي دون تأخير، المحب لتلاميذه، المجد في شرح الدروس وتوصيل المعلومات للتلاميذ.

● المغرب - أكادير - مديحة عليو:  
قالت لي الاستاذة بديعة الرابع، إنها اختارت مهنة التدريس، لأنها من أسمى المهن التي تتمكن من خلالها من المساهمة في تنشئة جيل جديد مثقف، يخدم وطنه. أضافت بأن العلاقة بين التلميذ ومعلمه يجب أن تُبنى على أساس من الاحترام المتبادل، والمعاملة الحسنة والمناقشة الحرة، حتى يستوعب التلميذ ما يشرحه له المعلم بالصف.

## هندوبون

## جندن



## دولة الامارات

## العربية المتحدة

● علي عبد الله  
[مدرسة ابو عبيدة - ابو ظبي]  
● فراس عبيد السزعي  
[مدرسة جابر بن حيان - ابو ظبي]  
● اشرف عبيد السزعي  
[مدرسة جابر بن حيان - ابو ظبي]  
● ناصر عبد الله عبد الرحمن  
[مدرسة السعيدية - دبي]  
● امير فؤاد سعودي  
[مدرسة الراشد الصالح - دبي]  
● ابراهيم احمد صالح  
[مدرسة الخوان - دبي]  
● احمد محمود جمعه  
[مدرسة الراشد الصالح - دبي]  
● سهيل احمد حسين  
[مدرسة الراشدية - دبي]  
● بهاء الدين حسن  
[مدرسة الهلال - دبي]  
● محمد عباس طاهر  
[مدرسة الثانوية التجارية - دبي]  
● موهب فوزي الرفاعي  
[دبي]

## السعودية

● خالد حنيف  
[مدرسة صفوان - خميس مشيط]  
● عماد محمد عبد الله  
[النموذجية الاهلية - الطهران]  
● انيس محمد العرفج  
[معهد الشفاء - الرياض]  
● عبد المحسن يحيى قائد  
[مدرسة ابن ماجه - مكة المكرمة]  
● نصر جمعة السبيعي  
[مدرسة الفتح - الرياض]  
● خالد احمد حسن  
[مدرسة الابناء - الرياض]  
● ميساره محمد سعيد  
[المعهد العلمي - ليل الاقلاج]  
● محمد صادق محب الله  
[عمر بن الخطاب - مكة المكرمة]  
● عمر عبد الله الرشيد  
[ثانوية حائل - حائل]  
● عبد الله الحسين احمد  
[مدرسة محائل عسير - محائل عسير]  
● سعيد سـالم  
[مدرسة الحادية - القصيم]

● الشريفة احمد محمد  
[مدرسة علي بن ابي طالب - جدة]

## قطر

● سعد عبد الوهاب هلال  
[مدرسة الخور الاعدادية - الخور]  
● احمد اسماعيل احمد  
[مدرسة خليفة النموذجية - الدوحة]  
● عبد الله احمد التميمي  
[مدرسة مشرب - الدوحة]  
● بدر عبد الله رجب  
[مدرسة احمد بن حنبل - الدوحة]  
● ياسر محمد طالب  
[مدرسة مشرب الاعدادية - الدوحة]  
● بشار فتحي ذيب  
[مدرسة النوحة الاعدادية - الدوحة]  
● محمد صديق محمد  
[مدرسة خليفة النموذجية - الدوحة]  
● عبد الله قيركي احمد  
[مدرسة النوحة الاعدادية - الدوحة]

## اليمن

● محمد محمد الطيب  
[مدرسة ثانوية التعاون - صنعاء]  
● محمد علي السحاباتي  
[مدرسة ثانوية التعاون - صنعاء]  
● ابراهيم راجح محمد  
[مدرسة معين - صنعاء]  
● جميل عبد البقاري  
[مدرسة ٩ يونيو - عدن]  
● نزار محمد محمد  
[مدرسة ٢ مارس - عدن]  
● هيفاء جعفر ناصر  
[مدرسة ٦ أكتوبر - عدن]  
● جلال علي محمد  
[مدرسة الثورة - الراهمة]  
● اوسمان احمد صالح  
[ثابت محسن عبدالقوي - عدن]  
● معين طاهر عبد الله  
[مدرسة اوسمان الموحدة - المعلا]  
● عبد الله محمد عبدالرحمن  
[مدرسة عمرو بن العاص - الحديدة]  
● عبد الله راشد محمد  
[مدرسة الفاروق - صنعاء]  
● كمال محمد سعيد  
[مدرسة الثورة الثانوية - صنعاء]  
● صالح مصطفى احمد  
[الفقيه احمد سعيد - عدن]  
● فهمي بكسر باحمدان  
[مدرسة ١١ أكتوبر - حضرموت]  
● ياسر حسن محمد  
[الشهيد ثابت محسن - عدن]  
● فائز جعفران هيلان  
[مدرسة الشهيد باوزير - سقطون]  
● عبد الله احمد ناصر  
[مدرسة الغوشة - نصاب]

## لبنان

● أسماء عبد الله عظيمي  
[مدرسة المعقدانية - بيروت]  
● ليندا الكسبي  
[مدرسة ثانوية الحريري - بيروت]  
● وسيم ولید قزيجه

[مدرسة الرسعية - طرابلس]  
● هادي بسـدر  
[مدرسة ثانوية الحريري - بيروت]  
● جلال حسن شامي  
[مدرسة المصايد الإسلامية - صور]

## الأردن

● طارق عيسى الله  
[مدرسة أبونصر - عمان]  
● مهند فـايـز حسي  
[مدرسة وادي السير - عمان]  
● محمد عبد الفتاح أبو كويك  
[مدرسة جبل القصور - عمان]  
● مؤمن محمد سعيد  
[مدرسة قراس العجلوني - عمان]  
● عمر يسـاسين  
[مدرسة دار الأرقم - عمان]  
● بدر محمد ابراهيم  
[مدرسة الفارابي - عمان]  
● عمر عنـب  
[مدرسة عبدالحميد شرف - عمان]  
● ابراهيم منصور عبدالرحمن  
[مدرسة ذكور النزهة - عمان]  
● فراس عصام الدباس  
[مدرسة الزرقاء - الزرقاء]  
● زبيد رشيد عليو  
[مدرسة الكلية العلمية - عمان]  
● اسـا عيسى كـامل  
[مدرسة نهاوند - عمان]  
● هيثم محمد الجندى  
[مدرسة الفوسفات - عمان]  
● حماسة هدى حسام  
[مدرسة الكلية العلمية - عمان]  
● بلال محمد الجندى  
[مدرسة الفوسفات - الحسا]  
● أيمن عمير مناور  
[مدرسة الامير حمزة - الزرقاء]  
● عدي تـوليـق  
[مدرسة محمد اقبال - عمان]  
● ريم محمد خليل  
[مدرسة ابن العميد - عمان]

## تونس

● محمد اشرف الجناشي  
[مدرسة الابتدائية - الكرم]  
● محمد عبد الواحد  
[مدرسة اسد بن الفرات - تابل]  
● وسيم النكـاري  
[المدرسة الابتدائية - تونس]  
● هـارون العـلاني  
[معهد الامام مسلم - المنزه]  
● هشام يـونس  
[معهد ابن خلدون - رادس]  
● عـائـدة الحـميدى  
[معهد ابي ليناية - قابس]  
● البشير الفـرـورى  
[ثانوية الهادي شاكر - صفاقس]  
● هيثم بـسـاج  
[مدرسة الحداد - بنسرت]  
● كـريم العـجـمي  
[مدرسة المعهد الثانوي - المنستير]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين



# هواة التعارف



● ليلى عبدالله صالح  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
مراسلة الصغيرات فقط  
البحرين - منزل ١٢٠٥ -  
طريق ١٩٤٣ - اسكان  
جدحفص ٤١٩.



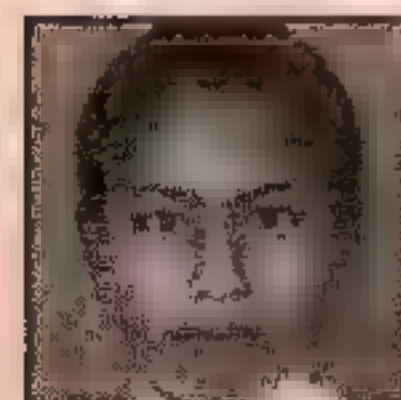
● رياض محمد حيدر  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
السياسة والكاراتيه  
السعودية - جيزان - ص  
ب: ٤٣٧.



● ماجد محمد عوض (١٦  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والمراسلة وجمع العملات  
والتطبيقات ● اليمن - عدن -  
المنصورة - شارع الشوطين  
وحدة الوحيشي حي ٢٢  
نوميو - بلوك ٣١ منزل ٥٠



● زهير حسن علي (١٧  
سنة) ● الهواية: الاطلاع  
والمعرفة والمغامرة  
السعودية - الاحساء -  
الهفوف - ص. ب:  
١٥٠٥



● هاشم معصم يوسف  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم وحل المسابقات  
السعودية - حده  
٢١٤١٣ - ص. ب: ٩٤٨٤.



● بسيل ناصر علي (١٦  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● سلطنة عمان - صحم -  
ص. ب: ١٤٠٢٠.



● محمد سلطان حميد  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
● سلطنة عمان - مركز  
لوى الزراعي - ص. ب:  
١٢٠٨٩



● محمد علي محفوظ  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
السعودية - جدة - ص.  
ب: ٩٥٥٩ - الرمن  
البردي ٢١٤٢٣.



● محمد فتحي يسوي  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة  
مصر - الاسكندرية -  
بهاية شارع ٥٧٨ المتفرع  
من شارع خالد بن الوليد  
مبايعي منزل ٦ شقة ٣.



● أسرف مصطفى السيد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
مصر - الاسكندرية - ١٠  
شارع سيدهم - محرم بك  
- معمر من جرين.



● سعيد عبدالملك  
الطوشي (١٦ سنة) ●  
الهواية: المراسلة وجمع  
الطوابع والعملات  
● سلطنة عمان - سبائل -  
ص. ب: ٢٤٥١٦.



● وحيد وهاء (١٥ سنة)  
● الهواية: المطالعة  
والتصنيف والمراسلة  
المغرب - الدار البيضاء  
٥٥ - ٣٧٦ حكم ١ شارع  
ابن تاشفين.



● خديجة مهنا سعيد (١٧  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والقراءة  
والمراسلة ● سلطنة  
عمان - يفل - ص. ب:  
١٧٢٠٠



● محمد محدي محمد  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة وكرة  
القدم ● مصر -  
الاسكندرية - محرم بك -  
شارع السيد بلوك ٨ -  
شقة ١١.



● جالند سعيد حمد (١٤  
سنة) ● الهواية:  
المطالعة ومعالجة المحلات  
● سلطنة عمان -  
المصنعة - ص. ب:  
١٠٩١٥



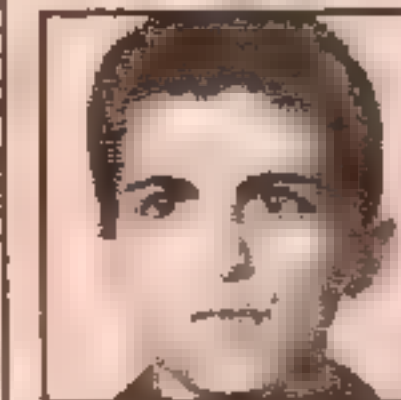
● محمد عبداللطيف  
محمد (١٨ سنة) ●  
الهواية: المراسلة والعم  
القوى ● مصر -  
الاسكندرية - ٣٧ شارع  
المصاعدة المتفرع من  
شارع النيل - كرموز.



● الدبي محمد ربيع  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والطاولة  
والسياسة ● المغرب -  
الرباط - ١٨ تجزئة  
مسعود - بشر قاسم  
السويس.



● يسرا طبعت أسعد  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
الرياضة والرسم  
والقراءة ● مصر -  
الجيزة - ١٦٩ شارع  
الهرم محطة اسبائن



● علي احمد التريمر (١٨  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وجمع وثائق الطوابع  
والعملات ● سوريا -  
طرطوس - القديس - حي  
المعان قرب المحطة مخيل  
المسكن منزل لهند الزير.



● علي احمد محمد (١٢  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وحل المسابقات  
البحرين - المحرق - ص.  
ب: ٢٢٠٧١.

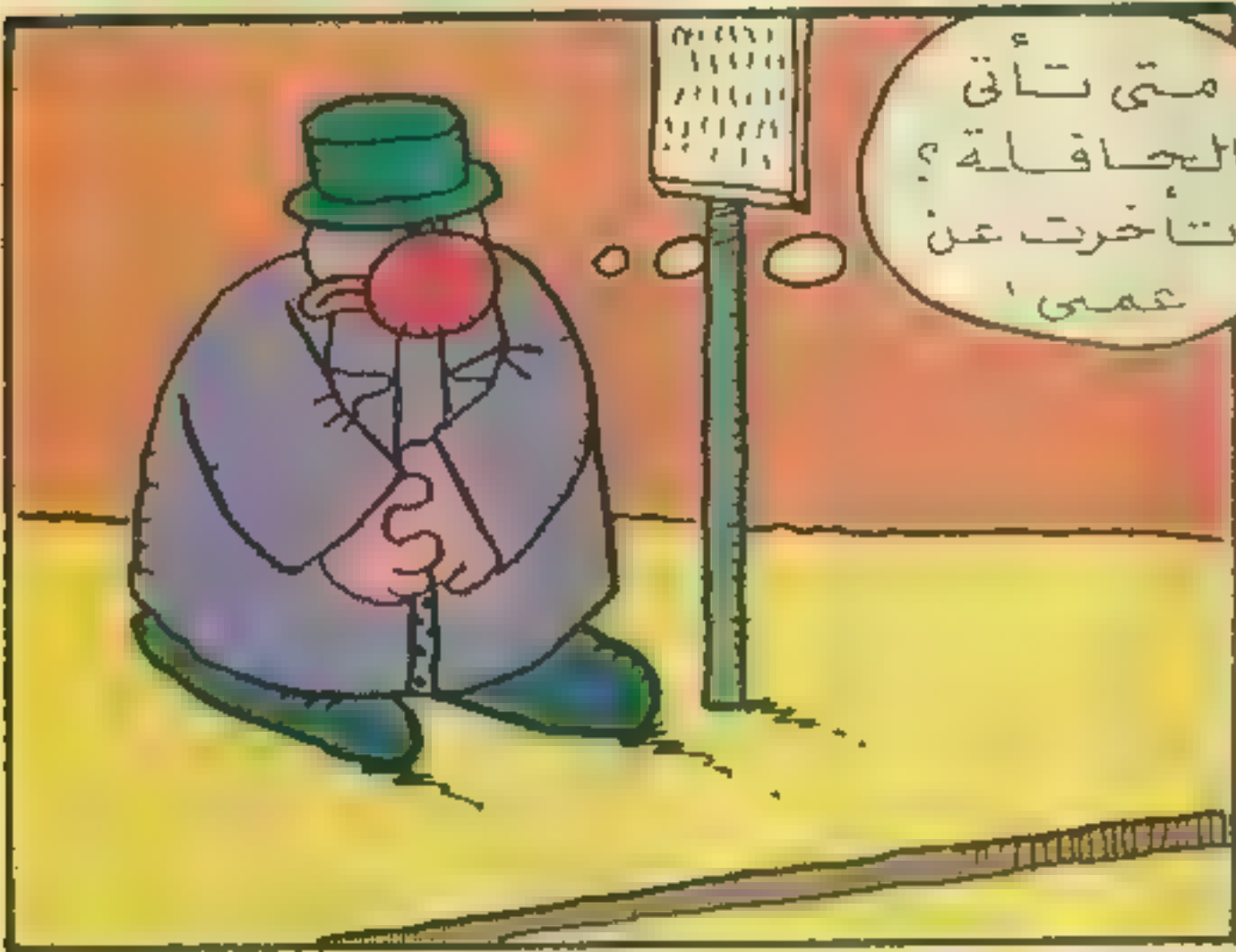


● محمد ابراهيم  
شهواني (١٣ سنة) ●  
الهواية: الكاراتيه  
والقراءة وكرة القدم  
الامارات - العين - ص.  
ب: ١٠٠٣



● هلال جمعة هلال (١٣  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات  
● سلطنة عمان - صحار -  
ص. ب: ١٢٥٦٣.









فريد كامل ويحيى

# حكايات عم عجب

## الملك .. الذي جلد البحر!!

كان التوأمان يتصاحكان حين سمعهما عم عجب يذكران «أبوالتاريخ» فقال:  
أه.. لم أكن أعرف انكما مثقفان هكذا، حتى انكما تعرفان (أبوالتاريخ).  
صاح عمر: أتعرف فهمي حمدان أنت أيضاً يا عمي؟  
أجاب عم عجب: لا.. ومن هو فهمي حمدان هذا؟

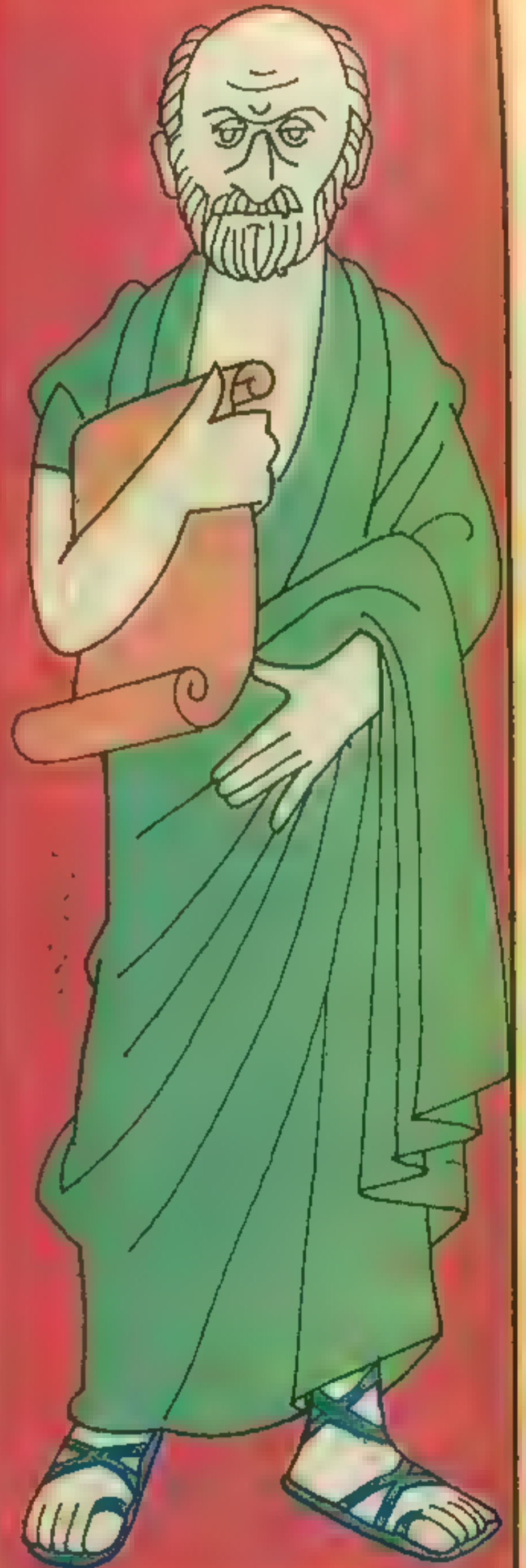
أوضح له خالد، قال: هو (أول) فصلنا، ولأن من مهام (الأول) أن يمسخ السبورة ويكتب عليها تاريخ اليوم قبل كل درس، لذا ننتظر حتى ينتهي فهمي من هذا العمل لنتساءل أمامه: ما هو الدرس القادم يا ترى؟ فيجيب: الحساب أو اللغة العربية، مثلاً، فنقول لماذا كتبت التاريخ اذن على السبورة؟ ونضحك كلنا.

ضحك التوأمان، ثم أضاف خالد: والعجيب انه يقع دائماً في نفس المقلب، لذا أطلقنا عليه لقب «أبوالتاريخ».  
سألها عمنا: ألا تعرفان (أبوالتاريخ) الحقيقي؟

قالا: لا.. ولم يسألاه من هو.. فلم يشته هذا عن أن يطلق في إحدى رواياته الطويلة.

● ● ●

قال: هو هيرودوت، الذي عاش من القرن الخامس سنة تقريباً.. (فقد ولد في مدينة ساحلية بالأناضول في ٤٨٤ ق. م ومات في إيطاليا في ٤٢٥ ق. م). كان قد هرب من وطنه أمام غزو الفرس - ومن هنا عداؤه الشديد لهم - وتشرّد في منطقة البحر المتوسط. قطع آلاف الكيلومترات في البحر، على سفن ذلك العصر الضعيفة تحت رحمة الأمواج، وآلاف الكيلومترات الأخرى على الأرض، يدب على قدميه أو يركب حملاً. زار أوكرانيا وإيران واليونان وتركيا وسوريا والعراق وفلسطين ومصر وليبيا وإيطاليا (وكان بعض هذه الأماكن يُعرف وقتئذ بأسماء أخرى).. وصف كل ما عرفه وما رآه في هذه البلاد. سجل هذا كله في أكثر من ألف وخمسمائة



أبوالتاريخ

ورقة بردى، كتبها بأقلام البسط، مستخدماً «هباب» سراج. حمل معه حيثما ذهب أوراقه هذه التي جمعها فيما بعد في كتاب سماه «تحقيقات» (هستوريا باللغة اليونانية).. وهكذا ولد علم التاريخ واتخذ اسماً له عنوان الكتاب (هستوريا) واعتبر هيرودوت «أبوالتاريخ».

● ● ●

هل فهتمم يا شباب؟  
وجّه عم عجب هذا السؤال للتوأمان الجالسين، وسرح في خيالاته قليلاً ثم قال: كانت أوراق البردي المستخدمة للكتابة حينئذ تُصنع يدوياً فتخرج بأطوال مختلفة. كان الكاتب يلصقها متتابعة لتصبح شريطاً ملفوفاً، يثبت في نهايته مقبض اسطواني من الخشب عادة ليتمر الشريط من جانب إلى الآخر عند قراءته، وأذكر جيداً أن كتاب هيرودوت (في ١٥٢٢ صفحة) كان أكبر من أن يُجمع كله في لفافة واحدة، فكان يقسم عشوائياً إلى لفائف عديدة، إلى أن قامت مكتبة الاسكندرية (في ٢٨٠ ق. م) بتقسيمه حسب موضوعاته إلى تسعة كتب أكبرها السابع (٢٢٨ صفحة) وأصغرها الأخير (١٢١ صفحة).

● ● ●

استطرد عم عجب يقول: يجب أن تذكرنا يا شباب أن التاريخ في ذلك الوقت (منذ ٢٥٠٠ سنة) لم يكن معروفاً كنسيج متسلسل منظم كما نعرفونه أنتم اليوم. فلم يكن يوجد من وثائقه حينئذ إلا ما كان بعض الملوك قد حرصوا على تسجيله من أعمالهم وأخبارهم، وبعض ما تناقلته الشعوب من عادات وتقاليد، أما ما عدا هذا، فكان سرداً من الذاكرة يخلط عادة بين الوقائع التاريخية والأساطير والمعتقدات الشعبية، يهمل فترات ويفصل أخرى، واعتمد أبوالتاريخ فيما سجله من معلومات أولاً على ما رآه عيناه.. وقد كتب «أن العين شاهد أصدق من الأذن».

اعتمد هيرودوت، بعد مشاهداته



الشخصية على الروايات التي كان يستقيها من مصادر يمكنه الثقة بها أولاً، ثم من الوثائق ثانياً، واهتم بأن يميز بين ما خبره هو بنفسه، وما بلغه عن آخرين.

قال عم عجب هذا وتجنح، ثم أضاف: إن هيرودوت أورد في كتابه وسط مشات الملاحظات والروايات الحقيقية، بعض الغرائب الأقرب إلى الخرافات والأساطير منها إلى رواية التاريخ! تحدث مثلاً عن ثعابين مجنحة تطير من بلاد العرب إلى مصر مرة في السنة!.. كما حكى عن نمل أكبر من الثعالب!.. وقال إن في ليبيا (أي أفريقيا) «حيوانات متوحشة» ثعابين هائلة، وأسوداً وفيلة وديبة وحميراً ذات قرون!، ورجالاً لهم رؤوس كلاب ورجالاً بلا رؤوس، عيونهم في صدورهم.

ولكنه حرص على أن يضيف «أنني لا أؤكد هذا، ولكنني أكرر فقط ما رواه الليبيون. قهقه التوأمان وصاح خالد: نمل أكبر من الثعالب! وحمير لها قرون! هاها.

وأضاف عمر: ورجال لهم رؤوس كلاب؟! ❦

ظهرت سوسن عند التقاء الدهليز بالصالة، إحدى قدميها حافية، تحتضن عروستها بذراع وفي يدها الأخرى قطعة من الخبز مغطاة بالربى، وعلى عينيها نظارة

الشمس الجديدة التي تكاد لا تطلعها أبداً. قالت: لماذا تضحكان؟ أريد أن أضحك أنا أيضاً، لم يلاحظها عم عجب، ولم يعرها التوأمان التفاتاً. أضاف عمر: هاها.. وثعابين تطير!!.. فصاحت سوسن: ياماما، ثعابين ياماما.. وجرت تدبب بفردة حذاء واحدة، عائدة إلى المطبخ.

وروى عم عجب أن هيرودوت زار مصر بعد قليل من ثورتها ضد المحتلين الفرس في ٤٦٠ ق.م ووصف طبيعة مصر بدقة رائعة (وصاغ، بالمناسبة، تعبيره الشهير مصر هبة النيل) وسرد بالكثير من التقدير تاريخها وحضارتها العريقة، مختصاً بالمديح الملك البطل أماريس (الأسرة ٢٦) الذي قاوم ببسالة غزو الفرس لمصر، وأذاق جيوشهم ألواناً من المعاناة قبل أن يموت عشية المعركة الفاصلة، فهزم الفرس ابنه وقتلوه. ❦

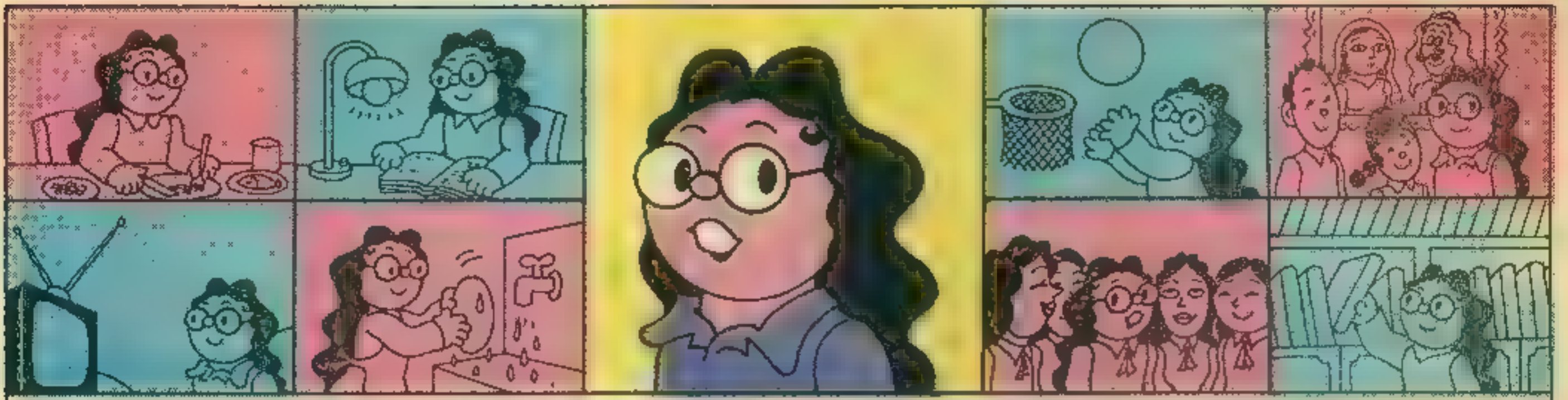
وأضاف عم عجب: ولعل فضل هيرودوت الرئيسي هو أنه حدثنا بالتفصيل عن شعوب منطقة البحر المتوسط المختلفة في عصره، وأصفنا لنا عاداتها وتقاليدها، ليس فقط بشغف واهتمام شديدين، بل أيضاً بتفهم وحياد تام. وقدم لنا، باحترام وبلا تحيز، كل ما

يختلف عما اعتباره، محاولاً فهمه وتبريره، فنجدته مثلاً يمتدح أحياناً الفرس، رغم عداوته الشديدة لهم، لشجاعته في مراجعة قراراتهم واحترامهم للبيئة لا اعتقادهم أن لكل شيء «روحاً» لذا فهم يعاملون كل شيء على أنه حي، كما يعاملون الناس، بالحسنى أي بالسيئ، واستشهد برواية أن الملك سيروس كان قد أقام جسراً على بحر مرمرة ليعبره بجيشه، فقامت عاصفة ودمر الموج الجسر، فأمر ملك الفرس بأن تجلد البحر ثلاثمائة جلدة، وأن تلقى به السلاسل المكبلية. وسمعت أيضاً أنه أمر بكه بالنار، بينما يصيح رجاله بإهاناتهم للبحر قائلين: أيها المجرى المالح المر، يكيل لك هذا العقاب سيدك لأنك أضرت به، وهو لم يؤذك.

أضحكت هذه الرواية التوأمان.. قهقه عمر وهو يضحك: جلدوا البحر!! وأيضاً كواه بالنار!! وكانت سوسن قد ظهرت من جديد عند أول الدهليز، كما ظهرت في المرة الأولى تماماً.. بل لم ينقص خبزها المغطى بالربى قسمة واحدة، فصاحت: كواه بالنار ياماما.. وجرت تدبب بفردة جذائها عائدة إلى المطبخ! تركنا عم عجب ليلحق بها. وهكذا توقف حديثه عن هيرودوت.. أبو التاريخ.







# زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

رسوم

حجاز ع

لماذا نهتم بسباق الهجن ؟

قبل أن يبدأ سباق الهجن ، عندي بعض الأسئلة

هات ما عندك

هل يمكن لأي ناقة أو جمل الاشتراك في السباق ؟

ألا تعلم أن سباقات الهجن هذه من أقدم الرياضات العربية ، وأن إحياءها والاهتمام بها هو إحياء لتاريخ الأجداد .

طبعاً لا .. الهجن الخاصة بالسباق تحتاج إلى تدريب وعناية خاصة

ثم تبدأ مرحلة التدريب ، كي تتخلص من شحومها ، ثم تتدرب على الركض وفق قواعد معينة ، حتى تصبح قادرة على الاشتراك في السباق .

يتم اختيار الإبل الخاصة بالسباق بعناية فائقة ، ويبدأ تدريبها بمرحلة يطلق عليها ( المسراج ) حيث تسير مسافات طويلة في الصحراء للتأكد من قدرتها ولياقتها





قبل السباق شاهدت  
بعض الإبل وقد وضعوا  
على فمها كمادات .. !  
لماذا ؟

يقود الناقة طفل صغير يطلق عليه  
إسم ( الركبي ) . إنه خفيف الوزن  
مدرّب جيداً على عمله ويهتم كثيراً به

بدأ السباق .. هل تلاحظ الأطفال  
الصفار الذين يقودون الهجن !



أعتقد أن الهجن الخاصة بالسباق  
ستلقى رعاية صحية خاصة.

الهجن التي تشارك في السباق يجب أن تحافظ  
على وزنها .. وتقسّم لها وجبات محددة من الطعام  
لايجوز أن تتجاوزها، حتى لا يثقل وزنها أثناء السباق، لذلك يضعون  
هذه الكمادات على فمها حتى لا تأكل أكثر من اللازم .

أضيف لك معلوماً تلك أن الهجن رقيقة المشاعر  
وتعرف صاحبها جيداً وتلاطفه أحياناً .

نعم . توجد عيادات خاصة ، تتولى رعاية هذه  
الهجن والكشف الدوري عليها للتأكد من سلامتها،  
أو علاج ما يلحق بها من إصابات .



عندك حق يا زكية .. يجب أن نهتم  
دائماً بسباق الهجن . رياضة الأجداد .

هذا ما يسمى ( بالتلحيف )  
وهو غطاء ضروري  
لهجن السباق ، يوضع  
فوقها بعد انتهاء الركض  
أو السباق خاصة في فصل  
الشتاء ، حتى لا تتعرض  
للإصابة بنزلة برد .

أنظري يا زكية ! ماذا يضعون  
على ظهر هذه الناقة ؟







# بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهدى



ارتفاع أصواتها الى حد يندّر بالخطر.

...

قائمة الامراض الناتجة عن الضوضاء، كثيرة وأليمة.. فهي تشمل أمراض القلب والشرايين والأورام ونقص مناعة الجسم فضلاً عن أمراض السمع، والتأثير السلبي على الطاقات الفكرية. لذلك يقول العلماء: ان اكتساب عادة الاستماع الهادئ الى الأجهزة الصوتية في منازلنا أو مكاتبنا، والابتعاد عن الأماكن الحافلة بالضجيج، هو خير وسيلة للحفاظ على صحتك وسلامة سمعك، وإطلاق قدراتك الفكرية الى حدها الأقصى.

ففي الولايات المتحدة، المشهورة بارتفاع نسبة الضجيج في مدنها، يشكو أكثر من ٣٠ مليون مواطن من اضطرابات السمع، أو حتى الصمم، بسبب الضوضاء الناجمة عن الراديوهات والتليفزيونات وأجهزة التكييف، الى جانب ضوضاء السيارات والطائرات والقطارات والمصانع

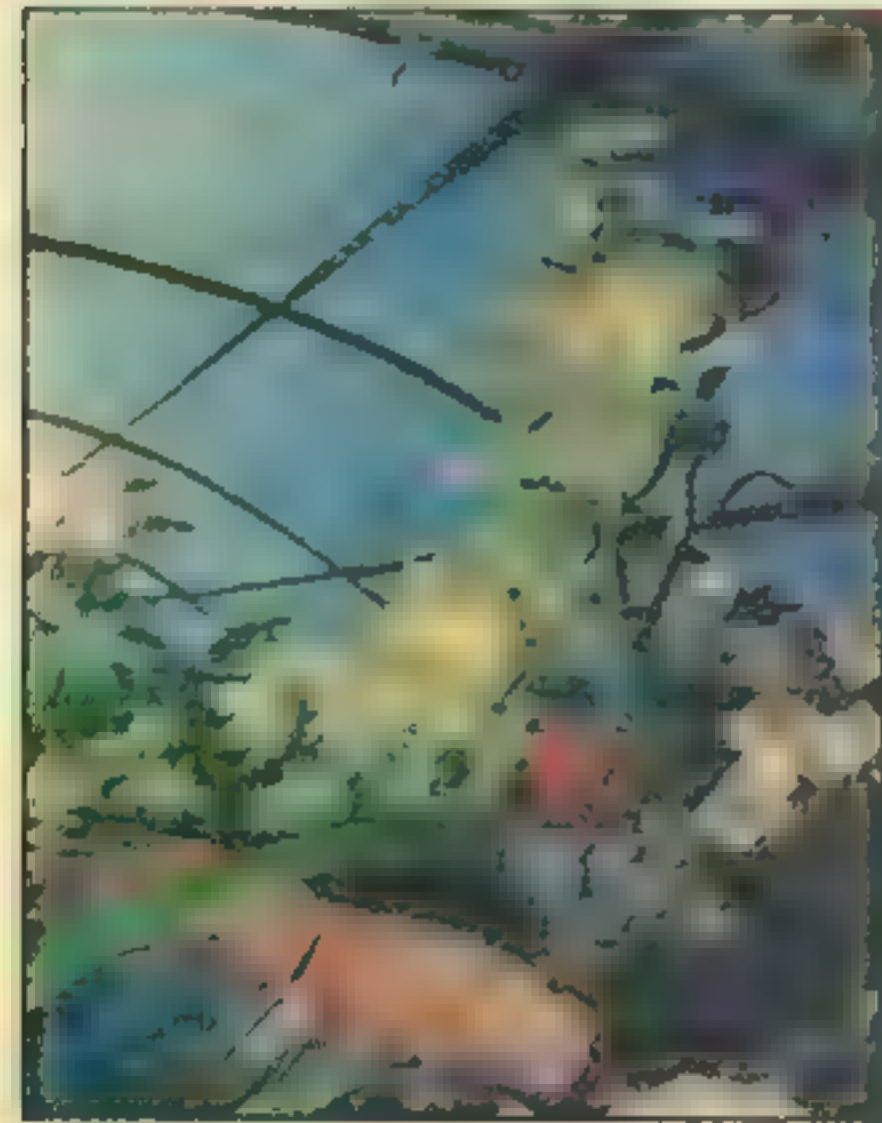
وتقول أخصائية أمريكية، ان كثيراً من أصحاب المصانع يدفعون ملايين الدولارات سنوياً، لتعويض ضحايا الضوضاء الذين يعيشون بالقرب من هذه المصانع، أو يعملون بها. وخير نصيحة تقدمها لقرير صديق هي: حذار من الضوضاء.. فالتلوث الصوتي لا يقل خطراً عن الملوثات الأخرى.

## حرماً على صحتك.. إبتعد عن الضوضاء



لكن التلوث الصوتي - أي الضوضاء - لا نحس بما يحدثه من أخطار.. لأنه لا يظهر في صورة غازات أو دخان من عوادم السيارات أو مداخن المصانع، بل هو يصدر أحياناً من خلال أصوات نحب الاستماع اليها، أو من أجهزة ابتكرت بغرض الترفيه والتثقيف والاعلام، مثل الراديو أو المسجل أو التليفزيون.. فهي مبتكرات عظيمة إذا نجحنا في الاستفادة منها، وقد تصبح كارثة عند تحويلها الى مصدر للضوضاء، عن طريق

نحن نسمع ونقرأ الكثير عن تلوث الهواء والبحار، وما يسببه ذلك التلوث من أضرار صحية.. لكن التلوث الصوتي، أي الضوضاء، لا يحظى بالدرجة نفسها من الاهتمام، رغم ان أخطاره قد تكون أعظم.. لاننا نشعر أو نحس بالآثار المباشرة لتلوث الهواء، عندما نكون في منطقة مزدحمة بالسيارات، ينطلق من عادمها دخان كثيف يتسلل اليك، ويرغمنا على التنفس من خلاله، لتصل الى صدورنا سموه الضارة.



### بالاجهاد والظما

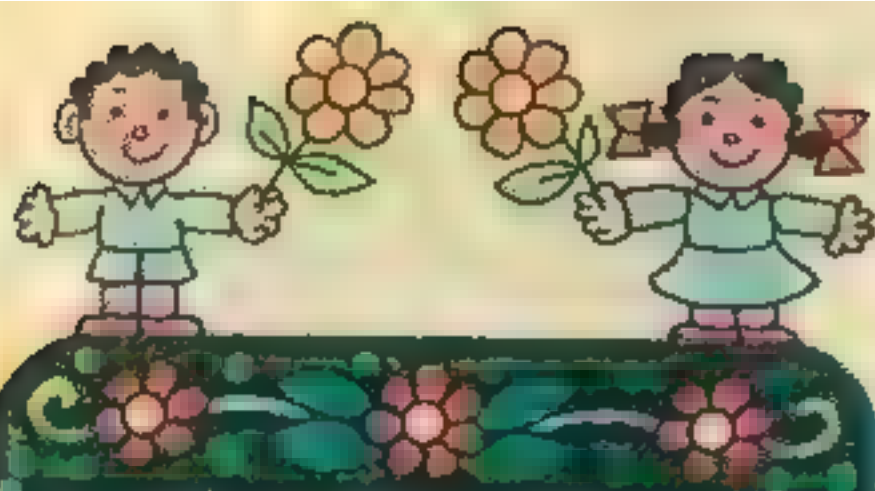
وقد استفاد العلماء من هذه الحقيقة وابتكروا أجهزة كمبيوتر متخصصة في فهم لغة النبات.. فهي تقيس بدقة مدى احتياج النبات للماء، فتفتح محطات الري، ثم تغلقها عند اشباعها.. الأمر الذي يؤدي الى توفير الماء الزائد عن حاجة النبات، وتوفير الطاقة اللازمة لتشغيل محطات الري. ويستطيع الكمبيوتر، الاتصال بمحطة الأرصاد الجوية القريبة منه، لمعرفة مدى سرعة الرياح، ودرجة الحرارة والرطوبة، والاشعاع الشمسي.. وبذلك يعرف مقدماً كمية الماء التي يحتاجها كل حقل.. وفي الوقت نفسه لا يتوقف عن مراقبة النبات، والنقاط أية إشارة منه تعبر عن حاجته الى الماء، أو للحد من الماء، فيستجيب الكمبيوتر فوراً لما يطلبه النبات

### كيف تقول النباتات:

## أنا عطشان!!

عندما يشعر طفل حديث الولادة بالعطش، فإنه يبكي، أو يصرخ.. وتستطيع الأم الذكية، معرفة أسباب صراخ طفلها، فتعطيه قطرات من لبنها، أو تقدم له جرعة من الماء. والنبات يستخدم لغته الخاصة عند احتياجه الى الماء.. لكنها لغة ظلت مجهولة زمنياً طويلاً حتى توصل اليها العلماء وعرفوا أن النبات، مثل الاطفال، يصدر إشارات خاصة تعبر عن حاجته الى الماء، تتمثل في اغلاق المسام، أو المنافذ، في أوراقه، أو سيقانه، معبراً بذلك عن احساسه





# علم الفراسة عند العرب!



## عن كل بيتان زهرة

- تمتاز الحيوانات الصحراوية بقدرتها على اقتصاد الماء وتقليل الفاقد منه سواء عن طريق البول أو العرق.
- أول خطوة علمية لمعرفة تركيب الدم حدثت في القرن السابع عشر، وقام بها العالم الهولندي لوفنهوك مستخدماً ميكروسكوباً بدائياً أبصر من خلاله كريات الدم الحمراء.
- ازداد ميل برج بيزا الشهير بمقدار ١٨ ١ ملليمتر في عام ١٩٩٠، ويرجع تاريخ هذا البرج الى ٨٠٠ عام ويعتبر من أشهر معالم إيطاليا.
- تستورد الولايات المتحدة ٢٤٢١ مليون برميل من البترول سنوياً، تمثل ٤٥٪ من استهلاكها، وتبين أن ٤٣٪ من هذا الاستهلاك سببه سيارات الركوب، بينما تستهلك سيارات النقل والطائرات ٢٠٪.
- الحذاء الذي استخدمه رواد الفضاء أثناء رحلاتهم الى القمر، تحول بشكله الى أشهر لعبة أطفال في الولايات المتحدة وأكثرها مبيعاً.
- أطول كلمة في اللغة اليونانية تتكون من ١٧٠ حرفاً وتصف تحضير أكلة يونانية شهيرة.
- تحتفظ المكتبة البريطانية بأصغر مصحف في العالم.. إذ تبلغ مساحة صفحته ١٢ ٢ سنتيمتر في ١١ سم.
- تصنع آلة الفلوت الموسيقية من نبات الغاب «البوص».. وتكون مسدودة في طرف ومفتوحة عند الطرف الآخر، وبها ثمانية ثقوب ويمسك بها العازف أفقياً.
- يفقد جسم الانسان ٣ بلايين خلية في كل دقيقة تحل محلها خلايا جديدة مماثلة. وهذه العملية يطلق عليها اسم الهدم والبناء داخل الجسم.
- يحتوى جسم الانسان على ٤ جرامات من الحديد.. ومن المعروف أن الحديد يدخل في تركيب الدم ويسهم بنقل الاوكسجين الى جميع أعضاء الجسم عن طريق الهيموجلوبين.

طريقة مد اليدين أو القدمين، ومدى استرخاء أو تقلص أعضاء الجسم أثناء النوم، تعبّر عن الكثير من خصائص الشخصية.



فالشخصية الانطوائية، يتميز نومها بما يسمى الوضع الكروي، حيث ينثنى النائم، وتقترب ركبته من رأسه، ويضع يديه حول رأسه، أو تحت خده الملامس للفرش.

أما النوم بالوضع الانبطاحي، أي حين يتمدد الفرد ووجهه ومعدته على الفرش، ويضع يديه أمام رأسه، فإن هذه الطريقة في النوم، تعبّر عن شخصية طموحة مُحبة للسيطرة.. كما تدل على الميل الى الآخرين، أي حب العلاقات الاجتماعية.

وهناك الكثير من الأوضاع الأخرى أثناء النوم، لكل وضع تعبيره عن معالم شخصية الفرد.. ويقال أنه مهما حاول الانسان تغيير طريقة نومه قبل سيطرة النوم عليه، فإن الجسم سرعان ما يعود الى وضعه الطبيعي، ويتخذ الشكل المحدد.. ولا سبيل الى تغيير هذا الوضع، إلا بتغيير سلوكنا أثناء اليقظة.. أي التغلب على الميول الانطوائية، أو العدوانية، أو الرغبة في التسلط والعدوان الأجوف، فمن خلال تغيير سلوكنا أثناء اليقظة، تتغير طريقة نومنا قبل خضوعنا لسلطان النوم!

أجدادنا القدماء العرب، هم أول من وضع بعض الاسس لعلم النفس الحديث.. فقد استخدموا ما كان يطلق عليه «الفراسة»، أي الاستدلال على الأمور الخفية، من واقع المظاهر الخارجية.. حيث قالوا أن اتساع الجبين يدل على الذكاء.. وذلك يعنى امكانية الاستدلال على شخصية الفرد، من خلال صفاته الجسدية، وطريقة حديثه، أو تصرفاته، ومن حركات يديه ورأسه، أو حتى من التطلع في عينيه.

وفي العصر الحديث، جاء علم النفس، ليؤكد في كثير من مناهجه وأساليبه، مدى صدق علم الفراسة عند العرب، قبل ظهور علم النفس الحديث بألوف السنين



والجديد في علم النفس الحديث! هو أننا يطلق عليه: «شخصيتك تكشف عن نفسك» من طريقة النوم.

خلاصة هذا الاتجاه، ان الانسان ربما يستطيع التحكم في سلوكه أثناء اليقظة.. لكنه أثناء النوم، يترك لعقله الباطن حرية التصرف بلا قيود من العقل الواعي.

فإذا أردت معرفة خصائص شخصية أي انسان، فعليك مراقبة طريقة نومه.. وتستدل بذلك على كثير من خفاياه الشخصية.. فمن ينام على خاصرته، يختلف عن من ينام على ظهره، أو من ينبطح على بطنه.. كما أن

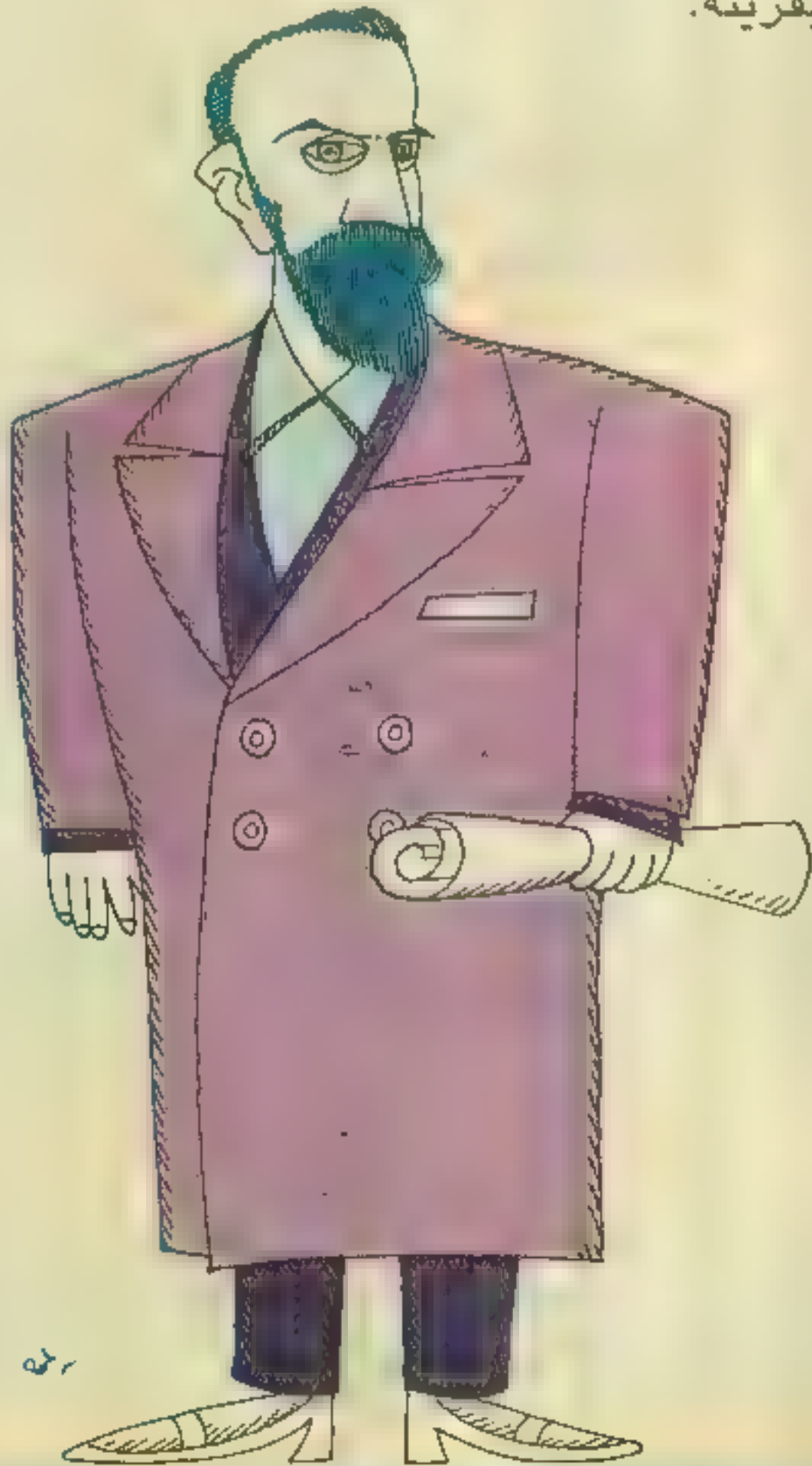


# سيرة مع الزمان

يكتبها: جابر النبسي الحلبي

عرف شبح الحروب وآثارها المدمرة بسبب اكتشافه للمتفجرات، وذلك ما دفعه أن يكتب وصيته قبل وفاته بأسبوعين سنة ١٨٩٦.. جاء في وصيته: ان تستغل ثروته في منح جوائز للذين يقدمون أعظم نفع للبشرية في: أهم اكتشاف واخترع في ميدان الطبيعة.. وفي الكيمياء.. وفي الطب، كما تُقدّم لأبرز عمل أدبي يُكتب من أجل الانسانية، وأن تُعطى لأي انسان في أي مكان من العالم.

مات «نوبل» متحسراً على أهم اكتشاف استعمله الانسان في غير مكانه. كانت أول جائزة لنوبل في عام ١٩٠١، وحصل عليها العالم «رونجن» لاكتشافه الأشعة السينية، ولعل كل خطوة من أجل السلام تكون جائزة صغيرة نهدىها للذي لم يفرح بعبقريته.



## نوبل ملك الديناميت.. يحب السلام!

هذا ما حدث بالضبط!

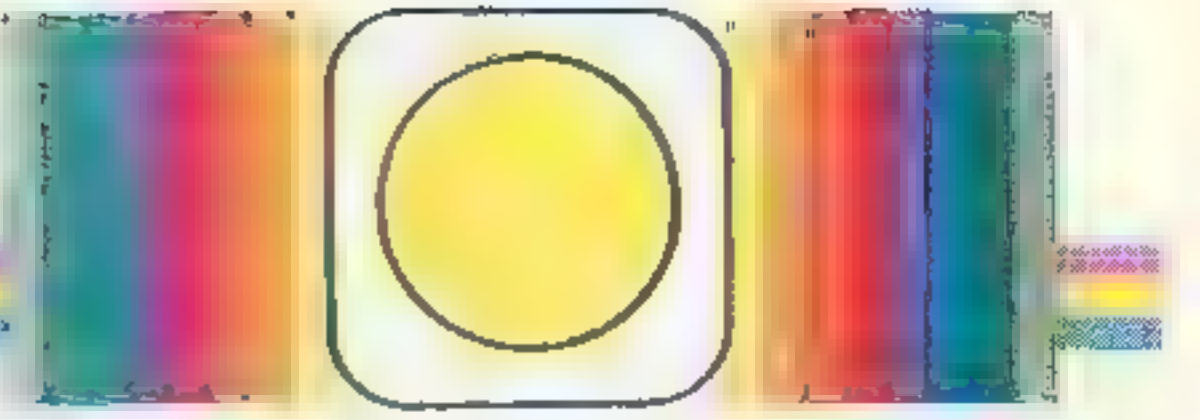
الرجل الذي يسمى «الفريد نوبل» اخترع «الديناميت»، وظل طول عمره حزينا بسببه، لأن «الديناميت» استعمل في الحروب، وقتل البشر، وفي الأعمال الشريرة، ولم يُستعمل كما كان «الفريد» يحب.. في السلام ورفاهية البشر، اخترعه ليستخدم في أعمال المناجم.. والمواصلات.. والاكتشاف العلمي.. ولجأ «نوبل» الى الأدب والفن.. وكتب الشعر والقصص ومسرحية واحدة.. ظل يحلم بالسلام حتى كتب وصيته الأخيرة.

وُلد «الفريد نوبل» في استوكهولم سنة ١٨٣٣، شب ليكون كيميائياً ومهندساً، لذلك سافر لإتمام دراسته الهندسية في أمريكا لمدة سنة واحدة، وظل عدة سنوات في روسيا. عاد الى بلاده وكريس حياته لدراسة المتفجرات، وخصّوصاً مادة «النيتروجلسرين» التي اخترع منها «الديناميت» الذي يتفجر بقوة ويحطم ما يقع عليه. ومن صناعة المتفجرات تم اكتشاف حقول البترول في روسيا. جمع «نوبل» ثروة كبيرة من البحث عن البترول، وكان سعيداً.. ويقول لنفسه: «سعادتي أنني أساهم في رخاء العالم».

ورغم ثروته الكبيرة كانت صحته علية.. كافح المرض طول حياته، لم يتزوج.

كان «الفريد نوبل» معروفاً ببساطة ملابسه، وحديثه المنطقي الدقيق. لم يدخن سيجارة ولم يلعب الورق، ولم يرقص ذات مرة.. كان انساناً حزيناً.. لكنه مهذب.. ومعتزب..





## عندما تكلم الزمار

لم يجد الأخوان بعد رحيل الأب غير صندوق قديم علاه الصداً وكأنه رسالة أخيرة من الأب محملة بعبرة الأيام يبعث بها من العالم الآخر لتذكّرهما بأن كل شيء يصدأ ويخبو شعاعه بمضي الأيام والليالي، ماعدا شعاع الحب الذي يزداد وهجاً كلما تعاقبت الشهور وتوالت الأعوام.

في قديم الزمان عاش أخوان متحابان لا يفترقان كأنهما توأمان، لدرجة أن أباهما بعد أن شاهد ما يمتلكان من هذه الثروة النادرة، لم يترك لهما ثروة من الأملاك والعقار والأموال تكدر صفاء هذا الحب بما يحدث من نزاع عند اقتسام الميراث.





وعبرت الشفتين بأحلى الأنغام.. نفخة المزمار تحرك قلب  
الجماد وتجعل الجياد تصهل وترقص داخل الاسطبل  
وفي فضاء الحقول..

من شدة حماسه وهو يتكلم عن المزمار توقف عن  
الكلام وأمسك بالمزمار وأخذ ينفخ فيه عساه يتكلم  
بالنيابة عنه. تكلم المزمار بلغته السحرية فانسابت  
الأنغام حتى خيّل للأخ الأصغر وهو ينفخ في المزمار أن  
لعبة الحصان تتحرك من فرط النشوة بحلاوة الأنغام  
وأن الحياة تدب شيئاً فشيئاً في أطراف الحصان وأن رأس  
الحصان تتمايل وقوائمه تتواثب في رقصة تتدفق بالحياة  
وكلما رقص الحصان كان جسمه ينمو وحجمه يكبر حتى  
يوشك أن يصير حصاناً حقيقياً وكلما توقف انسياب  
النغمات كانت حركة الحصان تهدأ شيئاً فشيئاً وينكمش

فلما أزال الأخوان الصدا عن الصندوق وجدا على غطاءه  
نقشاً يحمل بخط أبيهما هذه الكلمات.. ولديّ الحبيبين : لا  
تفتح هذا الصندوق إلا بعد رحيلي من الحياة ولا تقتسما  
مافيه إلا بحضور جمع من الناس.. فلما اجتمع الناس  
وفتح الأخوان الصندوق لم يجدا بداخله غير كيس به  
خاتم من ذهب.. إلى جانب كيس آخر بداخله مزمار ولعبة  
على هيئة حصان، وعندئذ علت الدهشة وجوه الحاضرين  
وانعقدت ألسنتهم فقد ظنوا جميعاً أن الصندوق ممتلئ  
بالأحجار الكريمة من ياقوت وزبرجد وعملات من الذهب  
والفضة، تحتاج إلى جهد في عدّها ووزنها وفرزها قبل  
اقتسامها بين الأخوين.

وقطع الصمت صوت الأخ الأكبر وهو يقول:  
— أنا أخذ الخاتم لأنه تذكّار من أبي..

وبعد أن وضع الخاتم في إصبعه وهو يرفع أصبعه أمام  
الجميع ليبدل على أن الخاتم يناسب أصبعه أكمل حديثه:  
— وأخي الأصغر يرضى بالمزمار ولعبة الحصان.. لأننا  
أخوان متحابان!

وعندئذ سارع الأخ الأصغر بالموافقة على هذه القسمة  
التي بدت غير عادلة أمام الحاضرين، وتعانق الأخوان  
والناس في دهشة من الأخ الأصغر الذي رجحت كفة  
محبة لأخيه على كفة الذهب.

وعندما رجع الأخ الأكبر إلى زوجته ورأت خاتم الذهب في  
إصبعه فرحت وقالت هذه قسمة عادلة. وعندما رجع الأخ  
الأصغر إلى زوجته أخذت تبكي وتلوم زوجها لأنه لم  
يحصل من ميراث أبيه إلا على مزمار من الغاب ولعبة  
يفرح بها الأطفال.

وأخذ الأخ الأصغر يواسي زوجته قائلاً:

— مزمار من الغاب؟.. إن نفخة واحدة في هذا المزمار  
تجمع حولي قلوب الناس.. وهذا ما أراده أبي.. وإذا  
اجتمعت قلوب الناس حول إنسان..

فقاطعت الزوجة قائلة:

— إذن قانفخ في المزمار بالليل  
والنهار..

واصل الأخ الأصغر حديثه:

— ليس المهم هو المزمار وإنما  
من يحمل المزمار.. وقدرته على نشر  
السعادة بين الناس في أيام الأعياد  
وليالي الأعراس ومواسم الحصاد..  
إن الزرع ينمو من نفخة مزمار إذا  
خرجت من القلب المحب للزرع





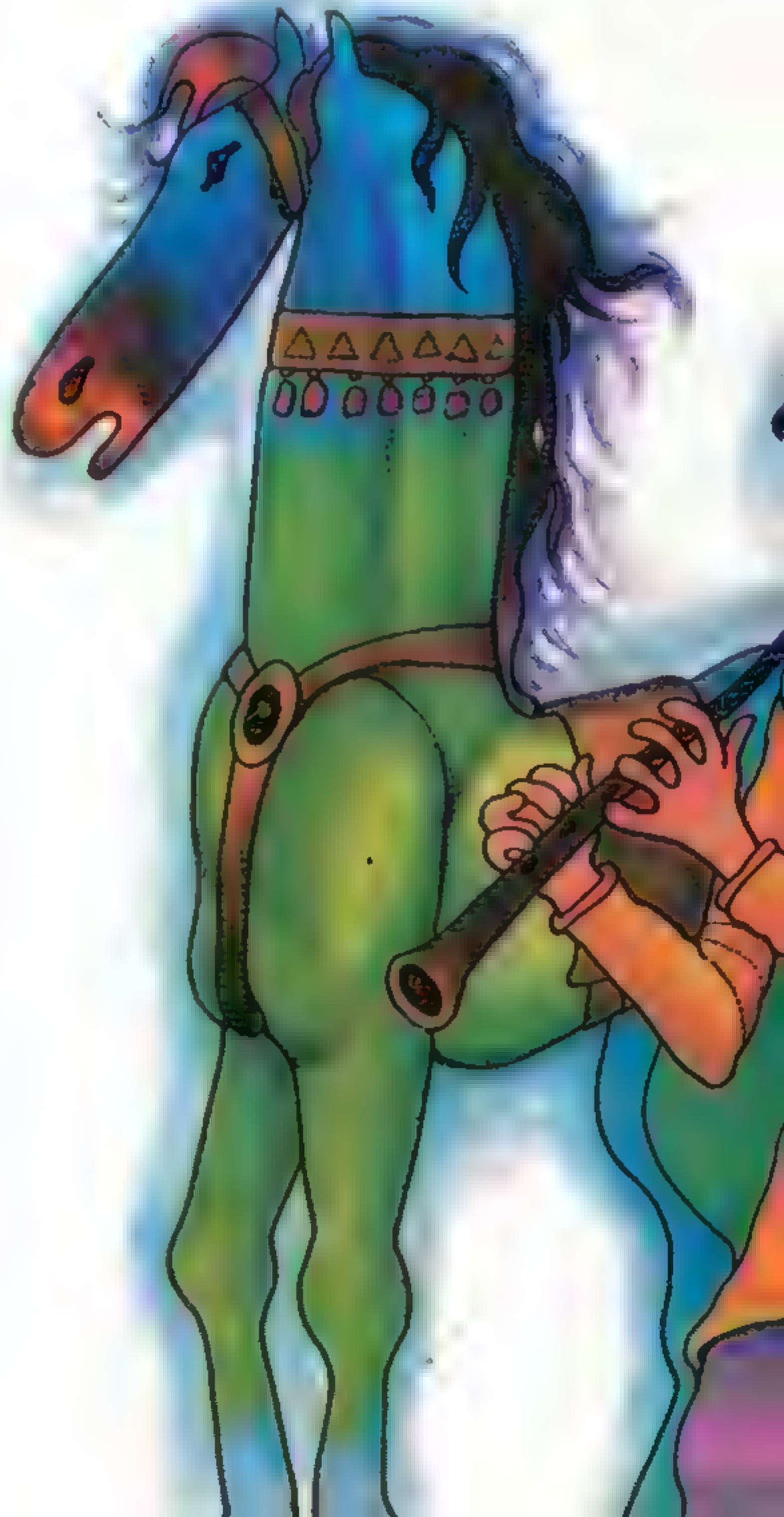
حجمه حتى يعود مجرد لعبة يلهو بها الأطفال.

وهكذا شاع بين الناس أن الأخ الأصغر ورث عن أبيه مزماراً مسحوراً تكبر على تغماته الأحجام وبلغت الشائعة زوجة الأخ الأكبر فتظرت الى الخاتم في اصبع زوجها وقالت:

— ماذا لو كبر حجم هذا الخاتم.. بواسطة المزمار؟

فقال الأخ الأكبر بعد طول تفكير:

— الرأي عندي أن أعطى لأخي هذا الخاتم.. ليكون



المزمار من نصيبي.

وذهب الاثنان الى بيت الأخ الأصغر وبعد أن تعانق الأخوان قال الأخ الأكبر

— لقد ظلمتك يا أخي عندما أخذت خاتم الذهب وتركت لك مزماراً من الغاب.. ولن يستريح ضميري إلا اذا أعطيتني المزمار وأخذت الخاتم.. لأن محبتي لك أغلى من الذهب.

وسارع الأخ الأصغر بالموافقة لأن كفة حبه لأخيه ترجح على كفة حبه للمزمار. أما زوجة الأخ الأكبر فقد فرحت وقالت هذه قسمة عادلة، أما زوجة الأخ الأصغر فقد بكت وهي تلوم زوجها على ضياع المزمار.

فأخذ الأخ الأصغر يواسي زوجته قائلاً:

— ألم تقولي إن المزمار هو مجرد لعبة من الغاب؟

إمسحي دموعك فقد صار خاتم الذهب من نصيبك! قالت الزوجة:

— لن يهدأ بالي قبل أن أعرف ماذا صنعت زوجة أخيك بهذا المزمار..

أما زوجة الأخ الأكبر فقد وضعت حليها من الذهب والفضة وأخذت تنفخ في المزمار فخرجت من المزمار نغمات فاترة جعلت الذهب يفقد بريقه شيئاً فشيئاً والفضة تنكماش في حجمها ويتحول لونها الفضي الى الاصفرار، فلم يكن هناك ما يشغل قلبها غير مضاعفة أحجام حليها مرات ومرات.

وحاول الأخ الأكبر من جانبه أن ينقذ ما يمكن إنقاذه من حلي زوجته عن طريق النفخ في المزمار ولكن محاولاته ذهبت هباء وهو يندم على ضياع خاتم الذهب مقابل هذا المزمار. ولم يكن هناك ما يشغل قلبه وهو ينفخ في المزمار غير حبه للذهب.

قال الأخ الأكبر: لا فائدة من هذا المزمار.. وسوف يرضى أخي الأصغر برد الخاتم.. إذا بادلت به هذا المزمار..

وذهب الاثنان الى بيت الأخ الأصغر وبعد أن تعانق الأخوان قال الأخ الأكبر:

— لقد ظلمتك يا أخي عندما أخذت منك المزمار.. لأنك رضيت بهذه القسمة — كما اشترط أبونا في النقش المكتوب على الصندوق — أمام جمع من الناس.

وواصل الأخ الأكبر حديثه:

— لن يستريح ضميري إلا اذا أعطيتني خاتم الذهب وأخذت المزمار.. لأن محبتي لك أغلى من المزمار..

وهكذا عاد المزمار الى صاحبه لأنه أقدر من غيره على النفخ فيه بأحلى الأنغام.

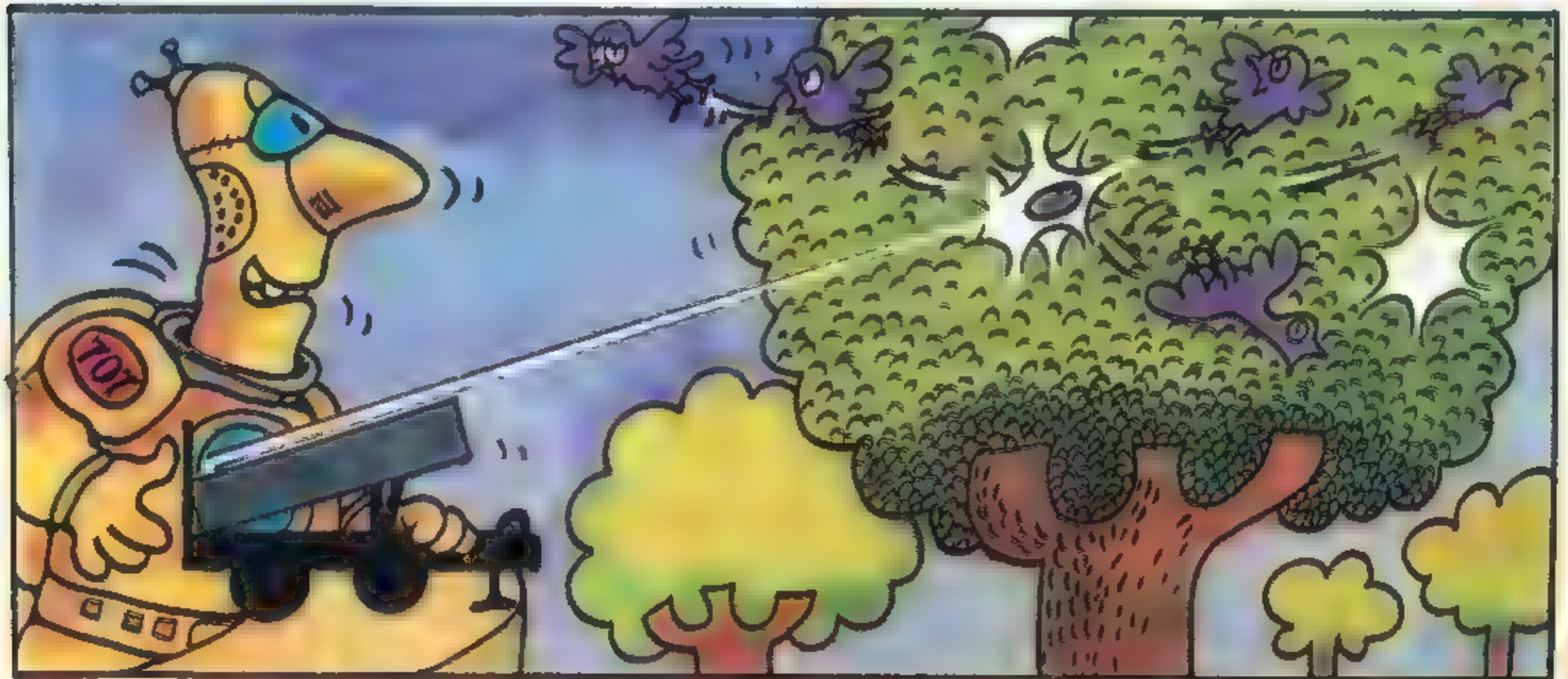
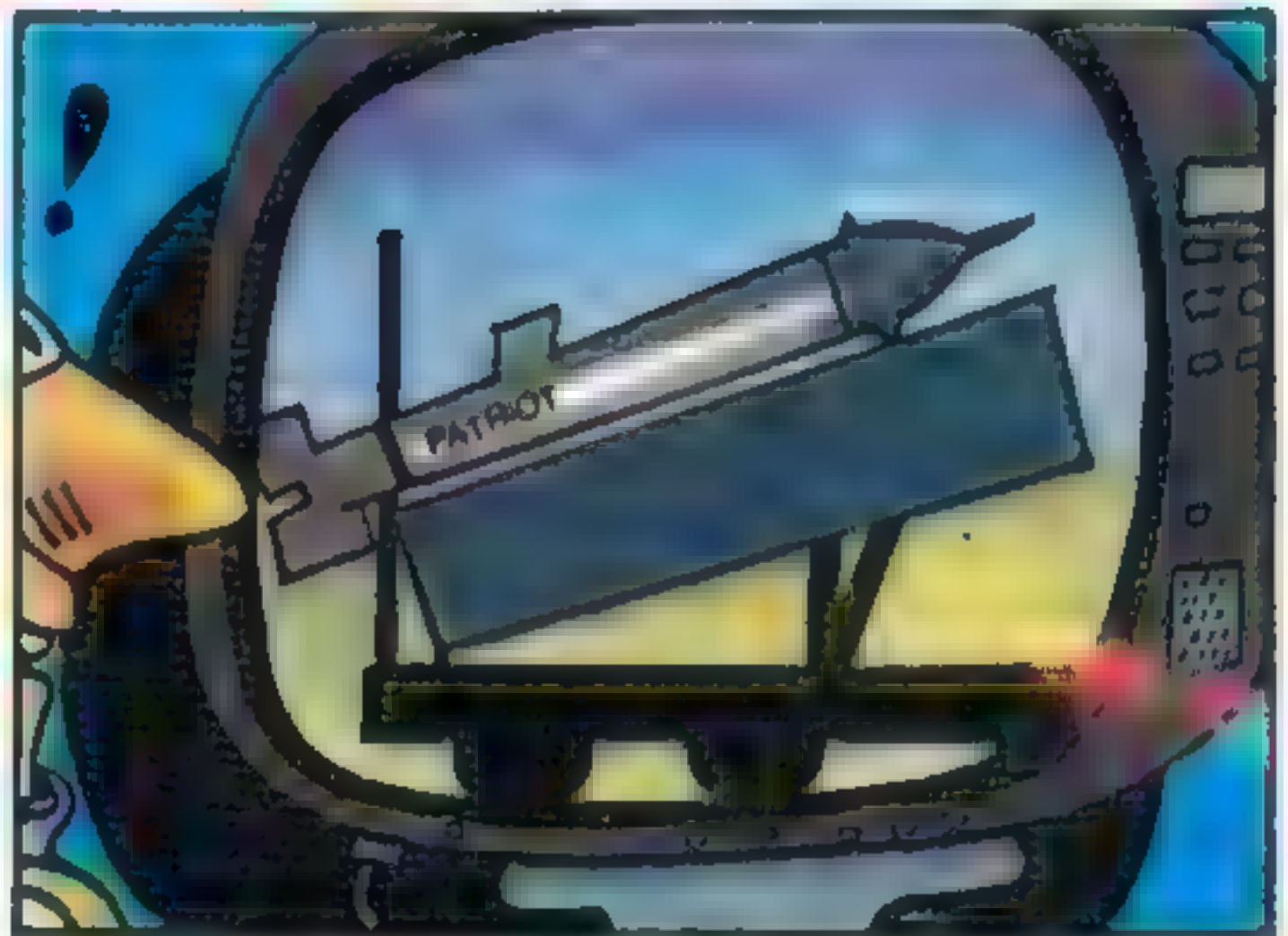
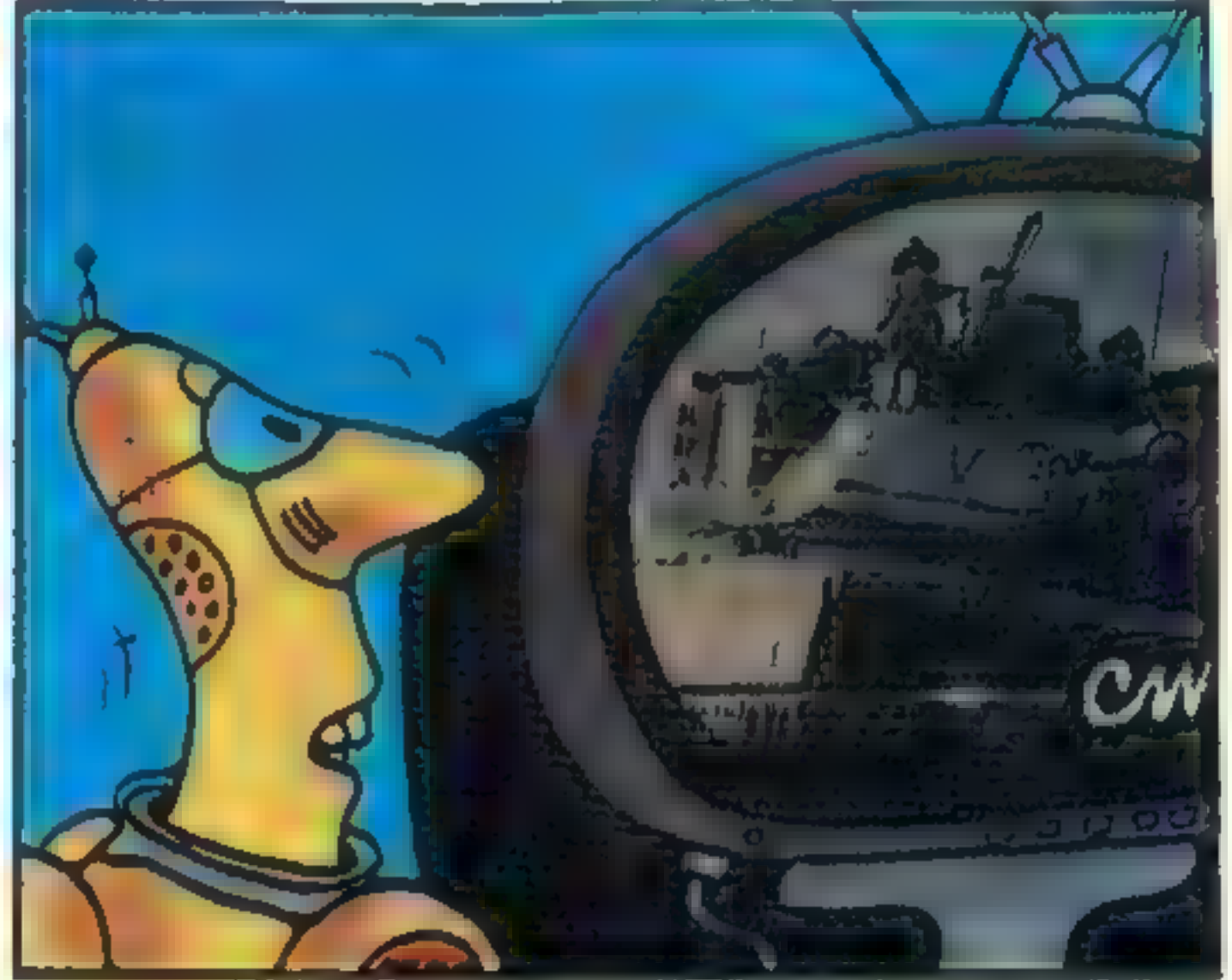
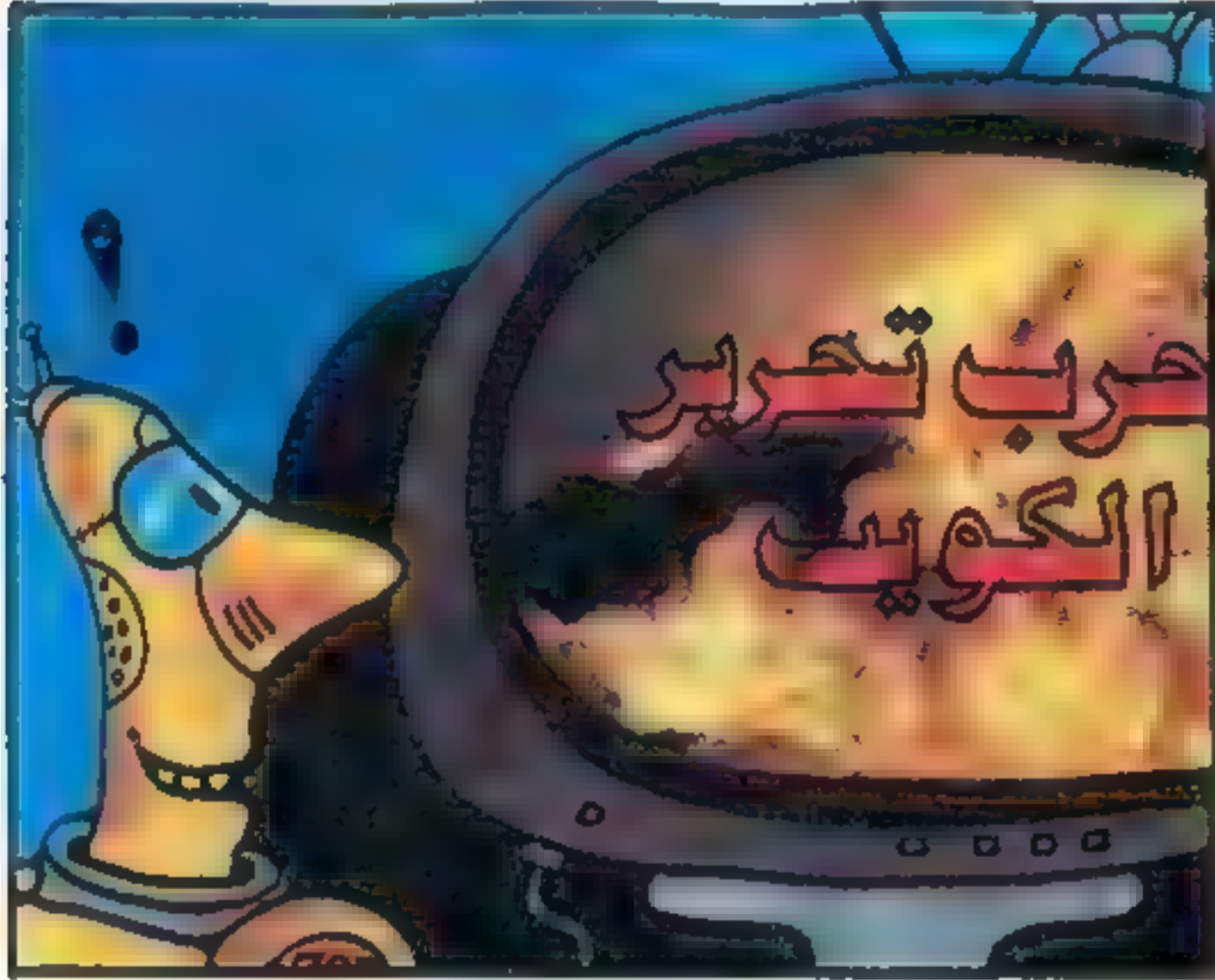


ر.ت ٧٠٧  
R.T 707  
ت ٧٠٧  
R.T  
ت ٧٠٧  
R.T 70

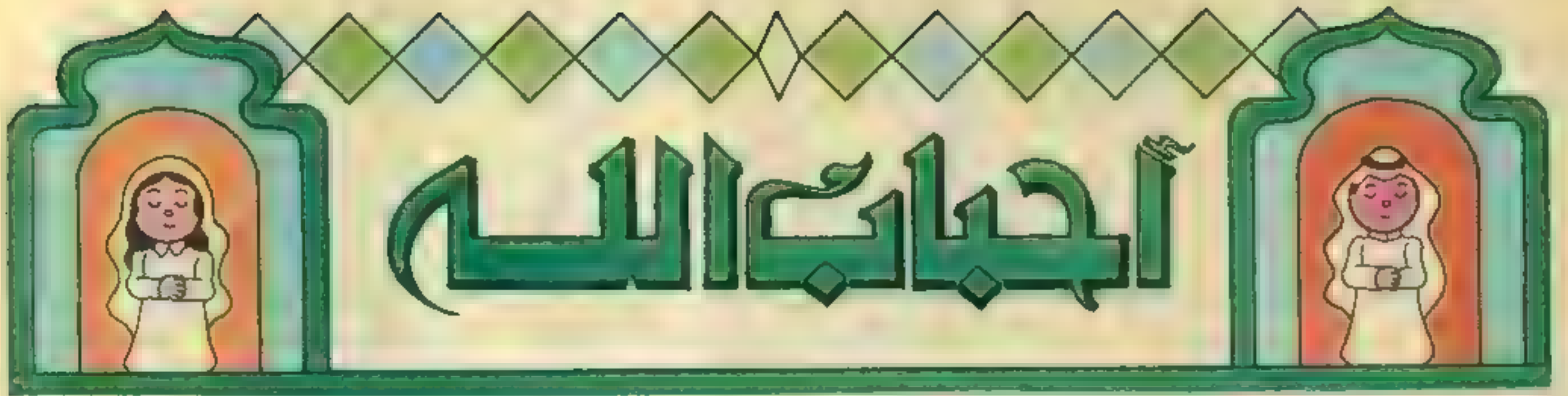


# روبين

سيناريو ورسوم:  
عبد القاسم







## سبقناهم بتسعة قرون

واجترام... أدهشني أن تلقى هذه المحاضرة في عاصمة الإسلام الثانية في التاريخ.. في مدينة دمشق العريقة، لأن محمداً صلى الله عليه وسلم، سبق أوروبا في تلك الأمور الثلاثة بتسعة قرون ففي مطلع القرن السابع الميلادي، ابتدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم، العالم كله، بفرض (الحجر الصحي) في الأمراض الخطيرة المعدية للصحة العامة، وقد طبق الخليفة عمر بن الخطاب هذا (الحجر الصحي) لأول مرة في التاريخ، في زيارته دمشق بعد فتحها حين ظهر الطاعون.

كما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، هو الذي حمى أحرار الجزيرة العربية، في منطقة الطائف، بعد إسلام أهلها، حينما كان ذلك في مصلحة الجماعة.

كذلك فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، هو الذي حمى الصيد في أماكن التفريخ في تلك الأحرار، ولم يأذن بصيده إلا على بعد أربعة أميال، بل أنه فرض العقوبة لأول مرة في التاريخ على من ينتهك أماكن التفريخ.

لم يكتف التلميذ بذلك، بل أنه قرأ النصوص التي تؤيد كلامه، وقرأ المصادر التي وردت فيها، فشعر الأستاذ بالدهشة، ولكنه كان أستاذاً أميناً مُنصفاً، يعود إلى الحق دون عناد، فوقف يشهد على أن ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم، يكفي وحده كدليل على عظمة مفهوم الدولة في الإسلام.

والأكثر من ذلك، أن الأستاذ تحول إلى تلميذ، يدرس الشريعة الإسلامية في آخر حياته، ظل ينهل منها، حتى أصدر كتاباً في أصول الشريعة الإسلامية، وقواعدها العلمية والعالمية.

أصبح الأستاذ تلميذاً في آخر حياته، وذلك بسبب خطأ وقع فيه أمام طلابه، حينما كان يلقي محاضرة في إحدى الجامعات العربية، كان يعدد خلالها فضائل الحضارة الأوروبية.. وحرصها على المصالح الاجتماعية، وحفظها لمصلحة الجماعة، إذا تعارضت مع مصلحة الأفراد. وبعد انتهاء المحاضرة، اعترض أحد الطلاب بأدب شديد، على كلام استاذ، فاقتنع الأستاذ الجامعي برأي تلميذه، وتحول الأستاذ إلى تلميذ، يدرس الشريعة الإسلامية!



كان ذلك الأستاذ، عربياً مسلماً، ولكنه لا يعرف الكثير عن دينه العظيم، بل أن ثقافته كانت أجنبية، لذا فكان يرى أن الغربيين، هم السباقون إلى كل فضيلة.

قال الأستاذ: إن تفضيل الأوروبيين مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، ظهر واضحاً في ثلاثة أمور هي: (الحجر الصحي).. بعزل أصحاب الأمراض المعدية، حفاظاً على مصلحة الجماعة، وحرصاً على صحة الناس.

كذلك حماية (الأحرار) كلما اقتضت مصلحة الجماعة ذلك، (والأحرار) هي: الشجر الكثير الملتف.

أما الشيء الثالث فهو: (حماية الصيد).. أو منع الصيد في أماكن التفريخ، كي تبقى مصادر الصيد سليمة، وقادرة على تزويد المجتمع بحاجته منها.

ختم الأستاذ كلامه، بأن تلك الفضائل، لم تظهر إلا في القرن السادس عشر الميلادي على أيدي الأوروبيين. وأن العالم قبل ذلك، لم يكن قادراً على أدراكها.

ولكن أحد الطلاب المسلمين، استأذن استاذ في الكلام، وقال له بكل أدب

## دموع أم اسحاق

خرجت أم اسحاق مع أخيها من مكة، سارا نحو المدينة، كي يلحقا بالمهاجرين هناك، وفي الطريق، تذكر أخوها أنه نسي شيئاً مهماً بمكة، قال لاخته: انتظري هنا حتى أعود إليك، ولكنها قالت له: أخشى عليك من زوجي الكافر، قال لها: لا تخافي. عاد إلى مكة، وبقيت أم اسحاق في انتظاره، طال انتظارها عدة أيام، مر بها رجل يعرفها، قال لها: لماذا تجلسين هنا يا أم اسحاق؟ احببت انتظار أخي، فقال: لا أخ لك بعد اليوم.. فقد قتله زوجك.

حزنت حزناً شديداً على أخيها، واصلت رحلة الهجرة إلى المدينة، حتى وصلت إليها بعد مشقة وعناء، ذهبت للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجدته يتوضأ، قالت بصوت ممزوج بالبكاء: يا رسول الله: زوجي، قتل أخى.

أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم، بعض الماء في يده، ورش به وجهها، فذهب حزنها، ولم تزرع بعد ذلك دموعاً في حياتها، فكانت إذا أصابتها مصيبة، يرى الناس الدموع في عينيها، ولكنها لا تسيل على خدها.

عاشت أم اسحاق في المدينة، بين أخوة مؤمنين تجد منهم الرعاية والاهتمام، وذات يوم، دخلت أم اسحاق على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه، قدم لها النبي طعاماً، بدأت تاكل، ولكنها توقفت فجأة، سألتها النبي: ما لك يا أم اسحاق؟ قالت: يا رسول الله، إني كنت صائمة - لقد نسيته إنها صائمة - قال لها النبي: أتمى صومك.

كان الصحابي الجليل (ذو اليمين) جالساً مع النبي، فقال لها: الآن تذكرت، بعد أن شبعته؟ فقال النبي: إنما هو رزق ساقه الله إليها.



## أفراح النصر

المحتل! قال همام: إنه جهاد من نوع آخر.. جهاد النفس ومخالفة هواها، لصلاحها وتربيتها على الطاعة.

توقف همام، فجأة عن الكلام، وقال لصديقه عزام: ابتعد قليلاً عن هذا المكان، فمن المحتمل أن تكون فيه بعض الألغام. قال عزام: هيا نترك هذا الطريق، ونسلك طريقاً آخر طلباً للأمان.

قال همام: لا تخف يا صديقي، فنحن الآن، قد ابتعدنا عنها، ونسير

الشأى، من يد خالتي أم همام، نرتشفه معاً في غرفتك الصغيرة، كما كنا نفعل قبل العدوان.

سارا معاً في الطريق، نحو بيت همام، قال عزام: ما أحلى أيام الجهاد، كانت طيبة، رغم قسوتها، يبدو أن للجهاد طعماً، في نفوس المؤمنين، إنه متعة لا يشعر بها، إلا المجربون.

قال همام: على كل حال، نستطيع أن نواصل الجهاد. قال عزام في دهشة: نجاهد من؟!، فقد رحل الغاصب

غطت سماء المدينة، سحبٌ كثيفة، من دخان أسود، فحولت نهارها إلى ليل بهيم، ومع ذلك، فقد خرج الناس يقفزون فرحاً، ويرقصون طرباً، بعد جلاء عدو غاشم، ونظام ظالم، عن مدينتهم الحبيبة. كان الفتى عزام، قد اندفع بين الناس في الزحام، ممسكاً سلاحه بيمينه، ومُلوّحاً بيساره، بعد أن أدّى مهمته بنجاح من خلال صفوف المقاومة، التي انضم إليها أيام الاحتلال.



التقى شباب المقاومة، في مكان فسيح، كان كل منهم لا يعرف سوى المجموعة، التي يعمل معها، كانوا يعملون في سرية تامة، فيخفى كل منهم أمره عن أقرب الناس إليه، حرصاً على سلامة إخوانه الشجعان.

لم تعد هناك ضرورة للكتمان، فقد زال العدوان، وخرج المعتدون، يجرون أذيال الخيبة والهوان، فكشف أفراد المقاومة عن شخصياتهم، وتعرفوا على بعضهم، فكانت المفاجأة التي أسعدت عزام.

اكتشف عزام، أن صديقه همام، كان أيضاً من أفراد المقاومة البواسل، وأن كلا منهما أخفى الأمر عن صاحبه، وذلك التزاماً بتعليمات القيادة، وحفظاً لأسرار إخوانه الأبطال.

عانق كل منهما صاحبه، وازداد حباً له، واعتزازاً به، تشابكت يديهما، وارتفع سلاحاهما، وانطلقا يشاركان أهل المدينة، فرحة الانتصار.

حركت الرياح، سحبَ الدخان، فانقشع الظلام.. وغمر المدينة نور النهار، فقال عزام لصديقه همام: هيا معاً إلى منزلكم، فقد اشتقت لقدح من







## أمنية الشهداء

ماهي أمنية الشهيد بعد استشهاده؟.. فقد فاز بالجنة بعد أن دفع روحه، ثمناً لاعلاء كلمة الله، والدفاع عن دينه، هل يريد شيئاً بعد الجنة؟.. هل يتمنى شيئاً بعد أن يجد فيها كل ما تشتهيته نفسه؟.. نعم.. له أمنية واحدة، فما هي؟

سأل الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الشهداء، الذين قتلوا في سبيل الله، فقال: «أرواحهم في جوف طير خضر لها قناديل معلقة بالعرش تشرح من الجنة حيث شاءت، ثم تأوى إلى تلك القناديل، فاطلع عليهم ربهم إطلاعة فقال: هل تشتهون شيئاً؟ فقالوا: أي شيء نشتهي ونحن نشرح من الجنة حيث شئنا؟»

تكرر السؤال ثلاث مرات، وأدركوا أنه لا بد من الاجابة، فماذا كانت أمنيتهم؟

«.. قالوا: يارب نريد أن ترد أرواحنا في أجسادنا، حتى نُقتل في سبيلك مرة أخرى».

أما جابر بن عبد الله، الذي نال أبوه الشهادة في إحدى الغزوات، فقد بشره النبي، بما نال أبوه من خير عظيم، فأخبره أن الله عز وجل، ما كلم أحداً قط، إلا من وراء حجاب، ولكنه كلم أباه (كفاحاً)، أي: مواجهة. ثم أخبره النبي، بما قال الله تعالى لأبيه: «قال سلني أعطك، قال: أسألك أن أُرَدَّ إلى الدنيا، فأقتل فيك - أي في سبيلك - مرة ثانية، فقال الرب عز وجل: إنه قد سبق مني القول أنهم إليها لا يرجعون».

فسأل أبو جابر ربه، أن يُبَلِّغَ المؤمنين، فنزل قول الله تعالى: «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتاً بَلْ أحياءٌ عند ربهم يُرزقون».

همام: لا.. إنها ليست من حقنا، ما يدريك.. لعل الغزاة، كانوا قد سرقوها من بلدنا، هيا نقوم بتسليمها للمستولين، قال عزام: ليس هناك دليل على ذلك، لعلهم جاءوا بها، لانفاقها، فقد ظنوا أنهم لن يخرجوا أبداً، لذا فلن نستطيع أن نؤكد أنها حرام علينا

قال همام: واضح من كلامك، أنه من المحتمل أن تكون حراماً، قال عزام: انه مجرد احتمال، ولكن ليس أكيداً.

قال همام: دعني أذكرك يا صديقي، بما حدث منذ قليل، فقد مررنا بمكان في الطريق، وأخبرتكم بإحتمال وجود ألغام.. كان مجرد إحتمال، وطلبت منك أن تبعد قليلاً، طلباً للأمان، ولكنك لم تكتف بالابتعاد قليلاً، عن منطقة الألغام، بل قلت لي: هيا نسلك طريقاً آخر أملاً في مزيد من الأمان..

ينبغي يا صديقي، أن يكون خوفنا من الحرام، أشد من خوفنا من الألغام، لأن ألغام الدنيا كلها، لا تساوي لفحة من نار جهنم والعياذ بالله، كذلك فإن نعيم الدنيا كلها، لا يساوي لحظة من نعيم الجنة.

اقتنع عزام بكلام صاحبه، حملاً الحقيبة، بما فيها من ذهب ونقود، وانطلقا بها مسرعين، وقاما بتسليمها للمستولين.

عادا بعد ذلك الى بيت همام، جلسا في غرفته الصغيرة، دخلت عليهما أم همام، بقدرتين من الشاي، قالت لهما: أراكما سعيدين.. لا شك أنها فرحة الانتصار، جعل الله أيامنا كلها أفراحاً قالوا لها: إنها ليست فرحة واحدة.. بل فرحتان، فرحة الانتصار على الأعداء، وفرحة الانتصار على النفس، ثم قص عليها الصديقان ما حدث.

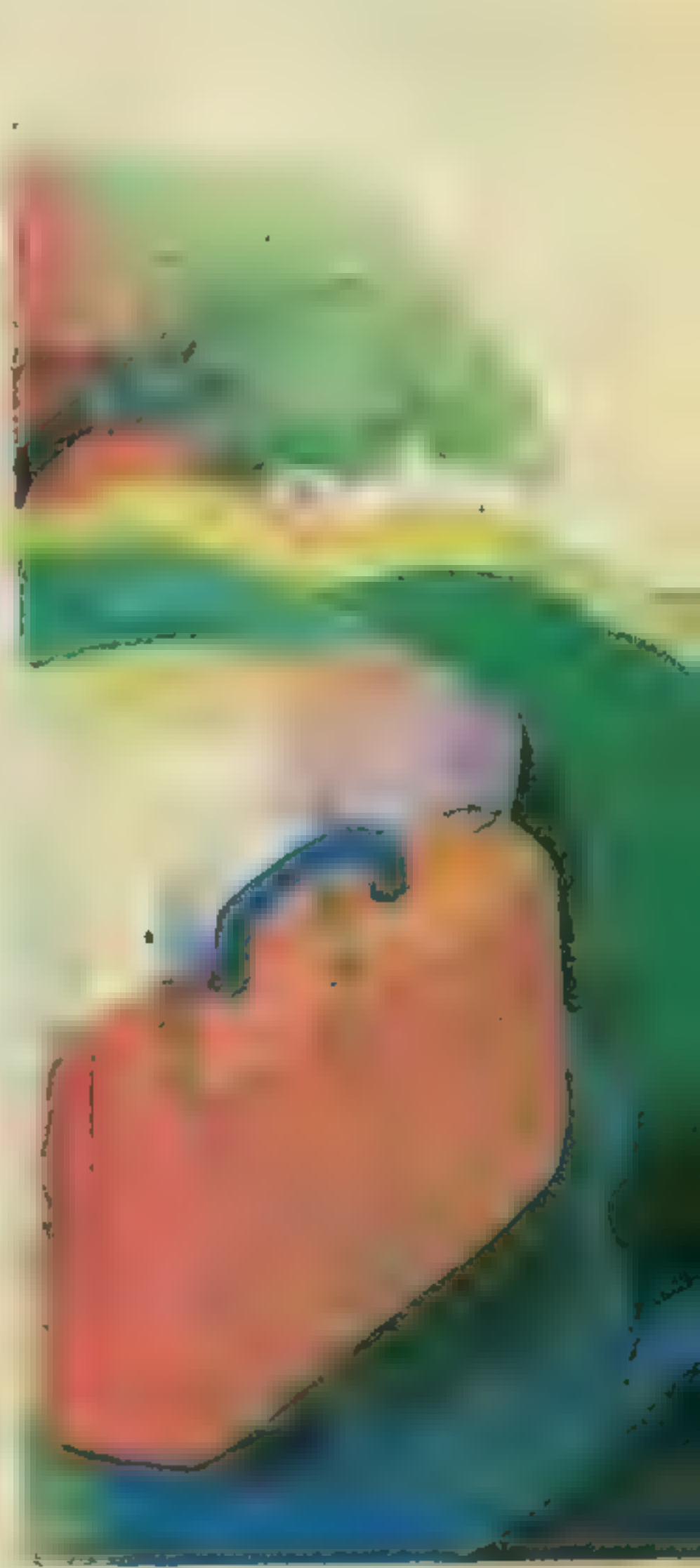
قالت أم عزام: علينا أن نعلم أن الانتصار على النفس مرة لا يكفي، ولكن ينبغي أن نكون مع النفس في جهاد دائم.

الآن في مكان آمن. قال عزام: لن نخسر شيئاً، لو تركنا هذا الطريق، طلباً لمزيد من الأمان، انها ألغام يا صديقي.. وليست لعباً أو مزاحاً.

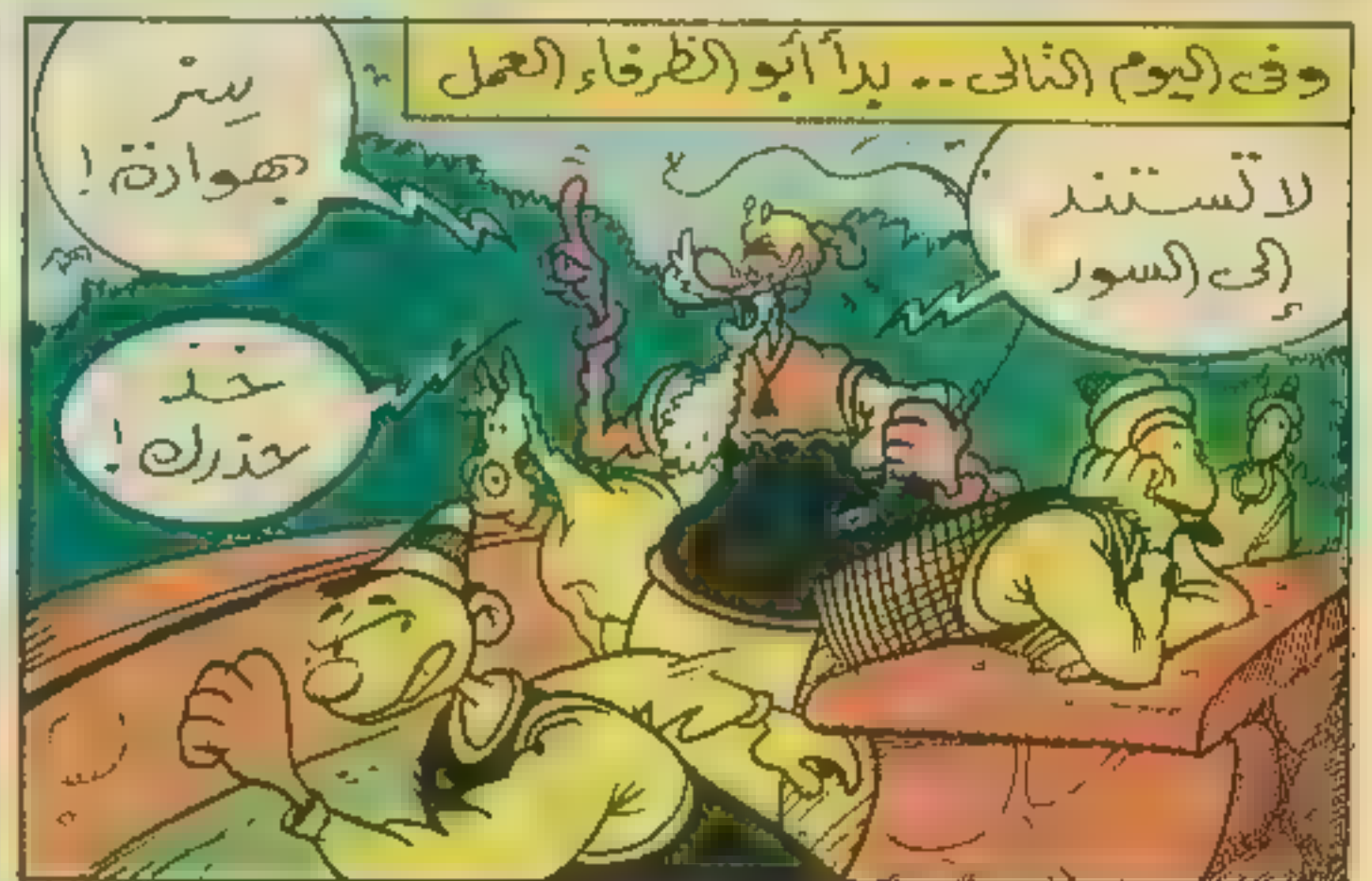
إمتثل همام لرأي صديقه عزام، وتركنا ذلك الطريق، أملاً في مزيد من الأمان.

استمرا في سيرهما، مرّاً على سيارة مهجورة، قال عزام، إنها من سيارات الأعداء الهاربين، اقتربا منها، فتحا أبوابها، عثرا بداخلها على حقيبة مليئة بالذهب والنقود.

قال عزام: الحمد لله.. انها من حقنا.. نفوز بها من غنائم الحرب، قال









ولمّا تم تعيين أمين الصندوق ..

منذ الآن .. أنا  
الحاكم الأمر هنا ..  
والأعطيت صرف  
أهريبات .. مفروم

أنا هسرف الأول على الجسر  
أنا الذي أعطى  
الأوامر ..  
أنا رئيساً  
الفعلي !

يجب أن نعيّن  
مديراً لننظم العمل بين  
الحارس والأمر أمين الصندوق

فكرة  
جيدة

ماذا تفعل .. إنهم لا يلقون  
عنك التشاجر .. !!  
عندي فكرة  
أخرى !

وبعد  
أيام ..  
كيف حال العمل على  
الجسر ؟ أرا توجد  
مشاكل .. ؟  
توجد مشكلة واحدة  
صغيرة !

منذ الآن .. أنا المدير  
وأنا الذي ينظم  
العمل .. وأنا الذي  
يعطي الأوامر ..  
مفهوم !

أنتفون كيف  
تخفوا ثققات  
الجسر .. ؟  
فصلوني  
!!

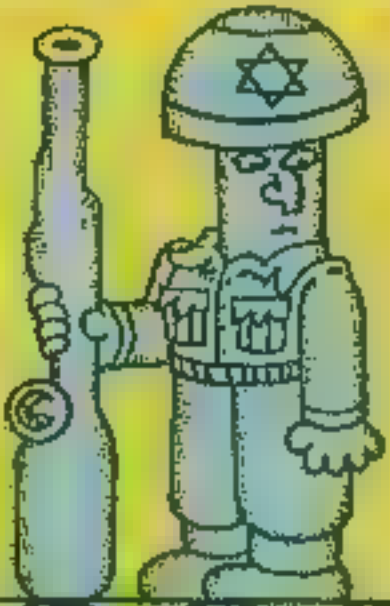
عندي فكرة  
وجيدة !

هذه قائمة مصروفات  
الجسر التي أصبحت يا هبة  
ماذا تفعل ؟  
يجب أن تخفوا  
المصروفات !

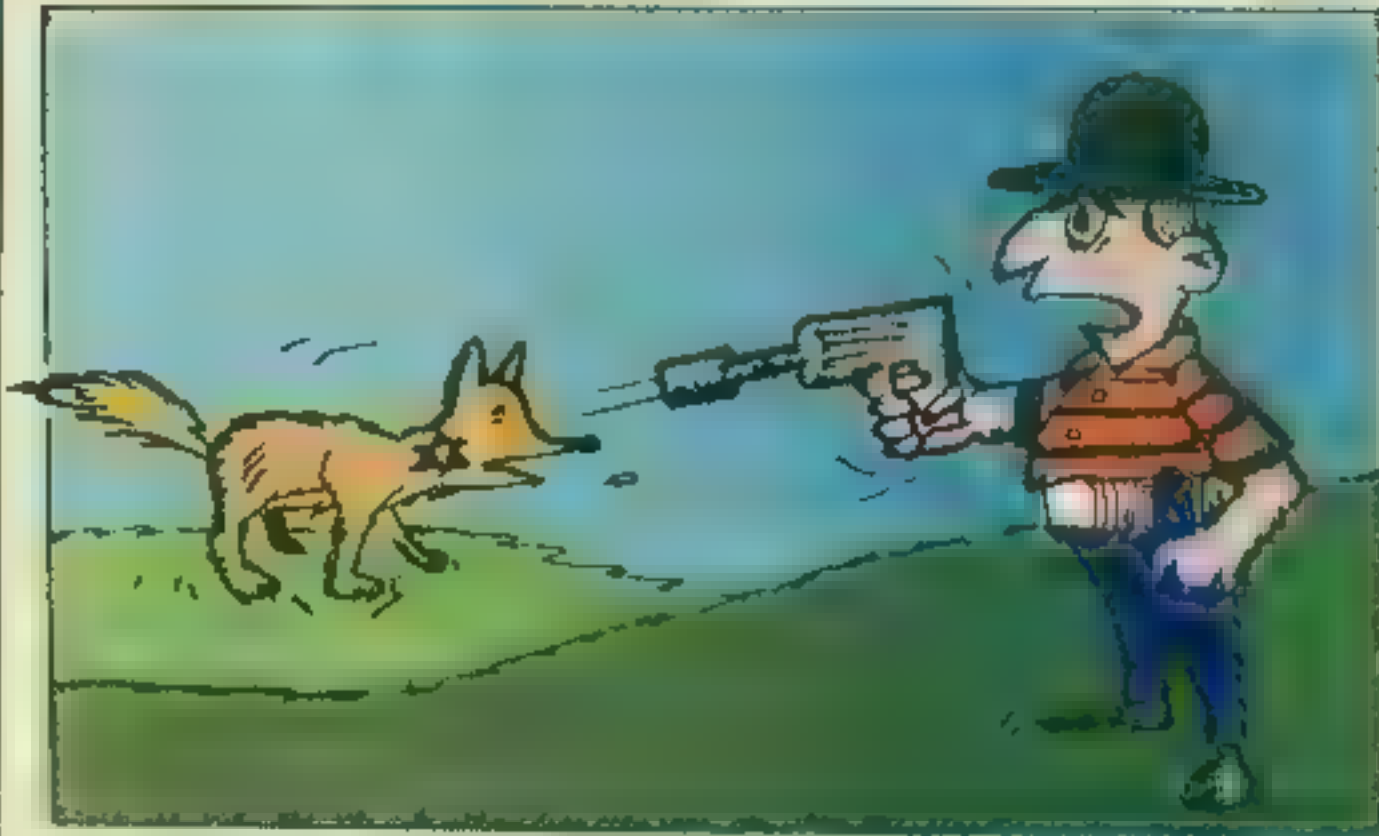


# عيون ترأى العدو

«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



## دولة مصابة بداء الكلب!



قالت صحيفة «هاعولام هازه».. ان قطاع المزارعين في اسرائيل طالب الحكومة بإبادة وقتل قطعان الثعالب التي زادت أعدادها بصورة مخيفة.. وقيامها بنقل مرض (داء الكلب) إلى الأبقار والأغنام.

وقالت الصحيفة: أن اسرائيل تحولت في الأعوام الأخيرة إلى دولة مصابة بمرض (داء الكلب).. بعد أن ارتفع معدل الإصابات بهذا المرض مسجلاً أكبر نسبة في اسرائيل منذ (٢٠) عاماً.

وقالت الصحيفة: أن المرض إنتشر بصورة مخيفة، مما دفع الأطباء البيطريين إلى إغلاق حظائر الموبوءة والأمر بعدم بيع لحوم الأبقار والأغنام المصابة.. وقد أصيبت أكثر من مرة عدة حظائر للأبقار والأغنام في جنوب اسرائيل مما تسبب في أضرار مالية كبيرة.

## تنظيمات «سرية».. للانتقام من العرب

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الأسبوعية الإسرائيلية أنه بعد يوم واحد من الإفراج عن أعضاء التنظيمات اليهودية السرية المعروفة بالحركات اليهودية الجديدة.. والتي تلقب نفسها بالصهيانية المنتقمين.. قامت هذه الحركة بإطلاق النار على سيارة تحمل ركاباً من العرب.

وقالت الصحيفة: إن هدف هذه الحركات اليهودية السرية هو الانتقام من العرب.

## أحسدات..

## لا تكتب عنها

## صحف العدو

## لصوص!!

المفاعل الذري الاسرائيلي، يحتاج إلى مادة اليورانيوم، حتى يتمكن من إنتاج قنابل ذرية! حين سئل موشى ديان وزير الحرب الاسرائيلي الأسبق في عام ١٩٦٢ عن الطريقة التي يمكن بها توفير الكمية التي يحتاجون إليها من اليورانيوم.. قال ليس أمامنا سوى السرقة! وبسبب المخابرات الاسرائيلية، بنفوذ تم تجنيد أحد مديري المصانع التي تتعامل في هذه المادة واسمه شايرو.

كشفت شركة «وستنجهاوز» الأمريكية قد كلفته بتركيب مفاعل نووي في غواصة أمريكية، ثم أنشأ في عام ١٩٥٧ شركة مهمتها توريد اليورانيوم إلى المفاعلات الذرية الأمريكية. وفي عام ١٩٦٣ أصبحت شركته (مستشار فياً) لأحدى مؤسسات الحكومة الإسرائيلية.

وفي عام ١٩٦٥، اكتشفت هيئة الرقابة على الطاقة الذرية في إحدى حملات التفتيش اختفاء (٦٧) كيلوجراماً من اليورانيوم النقي، كانت شركة «وستنجهاوز» قد قامت بتوريدها إلى الشركة التي يمتلكها (شايرو).. الذي ادعى أنه تم دفن اليورانيوم للتخزين، وعند فتح المخازن التي دفن فيها اليورانيوم أثبتت التحريات أن المدفون لا يعادل عشر الكمية المخفية.

ولا داعي للدهشة.. فلقد كانت اسرائيل تحتاج إلى (٢٠٠) كيلوجرام من اليورانيوم، وهو ما يكفي لصنع (١٨) قنبلة ذرية.

## أزمة متاحف!

قالت صحيفة (هآرتسر) اليومية الإسرائيلية أن أكبر متاحف اسرائيل قد أصيب بأزمة مالية شديدة.. وأنه مهدد بالإغلاق.. والسبب كما تقول الصحيفة، هو الإنخفاض الشديد في عدد زائري المتاحف في اسرائيل.. والإنخفاض في قيمة الإعانات التي تأتي من الخارج.

وصلت قيمة العجز في ميزانية المتاحف إلى حوالي أربعة ملايين شيكل!

## تهريب أسلحة ومعلومات

● قالت صحيفة (عل هامشمار) أن محكمة السلام في القدس أدانت إحدى الشركات الإسرائيلية ومديرها بتهمة تهريب وتسريب معلومات أمنية، ومعدات للحرب بدون تصريح، إلى كولومبيا.

## نقد لاذع..

● قالت صحيفة (عل هامشمار) أن (إسحاق موداعي) - وزير المالية الاسرائيلية.. قد تعرض لهجوم شديد اللهجة، ونقد لاذع من أعضاء الكنيسة الاسرائيلية وذلك بسبب الخطة الاقتصادية الجديدة التي تقترحها الوزارة.





## الإنسان.. والبيئة.. والمناخ

● هل يمكن فعلاً أن يتسبب الإنسان في ارتفاع الحرارة على الأرض.. وبالتالي التأثير على المناخ؟  
عبدالله عبدالرحمن  
جدة - السعودية

● يدور جدل كبير في الأوساط العلمية حول مدى تأثير قطع الإنسان للغابات، والتلوث الصناعي الناشئ عن إحراق الوقود ودخان المصانع وعوادم السيارات، ليس على البيئة الطبيعية فحسب، بل وعلى الطقس أيضاً ويخشى الخبراء أن الإستمرار في هذا الإتجاه من شأنه زيادة معدلات ثاني أكسيد الكربون في الجو، وبالتالي زيادة الحرارة على سطح الكرة الأرضية، مع ما يترتب عن ذلك من أخطار ومشاكل قد تعاني البشرية منها في المستقبل، كأن تزداد المناطق الحافة جفافاً، وتصبح المناطق الرطبة أكثر رطوبة ومطراً.

إن مناخ الكرة الأرضية قد يتعرض لتغيرات نتيجة زيادة ثاني أكسيد الكربون في الجو، وبالتالي زيادة الحرارة على الأرض، ولو بنسبة قليلة، مما يؤدي إلى تغيرات مناخية كثيرة العواقب، فلو ذاب جزء من جليد انصق القطبية فهذا يعني ارتفاع مستوى مياه البحار والمحيطات بشكل قد يهدد المناطق الساحلية المأهولة في عدد من بقاع العالم وأبرز مثال على ذلك جزر المالديف في المحيط الهندي، وسواحل بنجلاديش.. وهولندا التي تشتهر بانخفاض أراضيها، ويزداد متوسط ارتفاع مستوى سطح البحر بمعدل يتراوح بين ١٢ و ٢٠ سم كل مائة عام، مما دفع بالهولنديين إلى الاهتمام بإقامة السدود والموانع لحماية أراضيهم الساحلية المنخفضة من المد البحري.. ولم ينسوا تجربتهم المريعة في ٢١ يناير ١٩٥٣، عندما حطمت مياه البحر المندفعة السواثر في جنوب غرب البلاد، فغمرت ١٤٥ ألف هكتار من أراضيهم، وحاصرت أكثر من مليون شخص في منازلهم، وخلفت وراءها حوالي ألفي قتيل قبل انحسارها.

وحسب تقديرات الخبراء وتوقعاتهم، فإن الحرارة على سطح الكرة الأرضية ستزداد درجة مئوية خلال ٢٥ سنة قادمة، وتستمر في الارتفاع حتى ٣ درجات مئوية قبل نهاية القرن القادم.. وهم يتوقعون ارتفاعاً في مستوى سطح البحر بمقدار ٥ أو ٦ سنتيمترات كل عشر سنوات، ليبلغ ٢٠ سم بحلول عام ٢٠٣٠م، ويصل إلى ٦٤ سم أو أكثر بنهاية القرن القادم، وهذا يعني كارثة للكثير من المناطق والمدن الساحلية، لأنها ستعرض للفيضانات والعرق وتصبح مغمورة تحت سطح الماء.

إن نسبة ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي زادت ٢٥ في المائة منذ عام ١٨٥٠، وقد تصل إلى ضعف نسبتها الحالية بحلول منتصف القرن المقبل، إذا لم يدار الدور الصناعية إلى اتخاذ خطوات للحد من هذه المسكلة. كما ارتفعت حراره سطح الأرض بصف درجة مئوية خلال المائة عام الأخيرة، وارتفع مستوى سطح البحر في أسفه نفسها بمقدار يتراوح بين ١ و ١٥ سم ويحتمل أنه بحلول عام ٢٠٣٠م ستكون الحرارة على الأرض في أعلى معدلاتها منذ ١٢٠ ألف سنة مضت وحتى الآن.

ما هو الحل؟ إن معالجة عن كوكبنا واحة للحياة والحضارة، وبأنى الإحسان بالإعتماد على مصادر طاقة لا تسبب تلوثاً للجو والبيئة والحفاظ على العادات لأنها الرثة التي تنفس الكرة الأرضية من خلالها. وحظر استخدام المواد والكيمياويات البصره بطيئة الأورون التي تشكل درعاً يقي الأرض وما عليها من شظايا الأشعة فوق البنفسجية.

## حرب أهلية.. في إسرائيل!

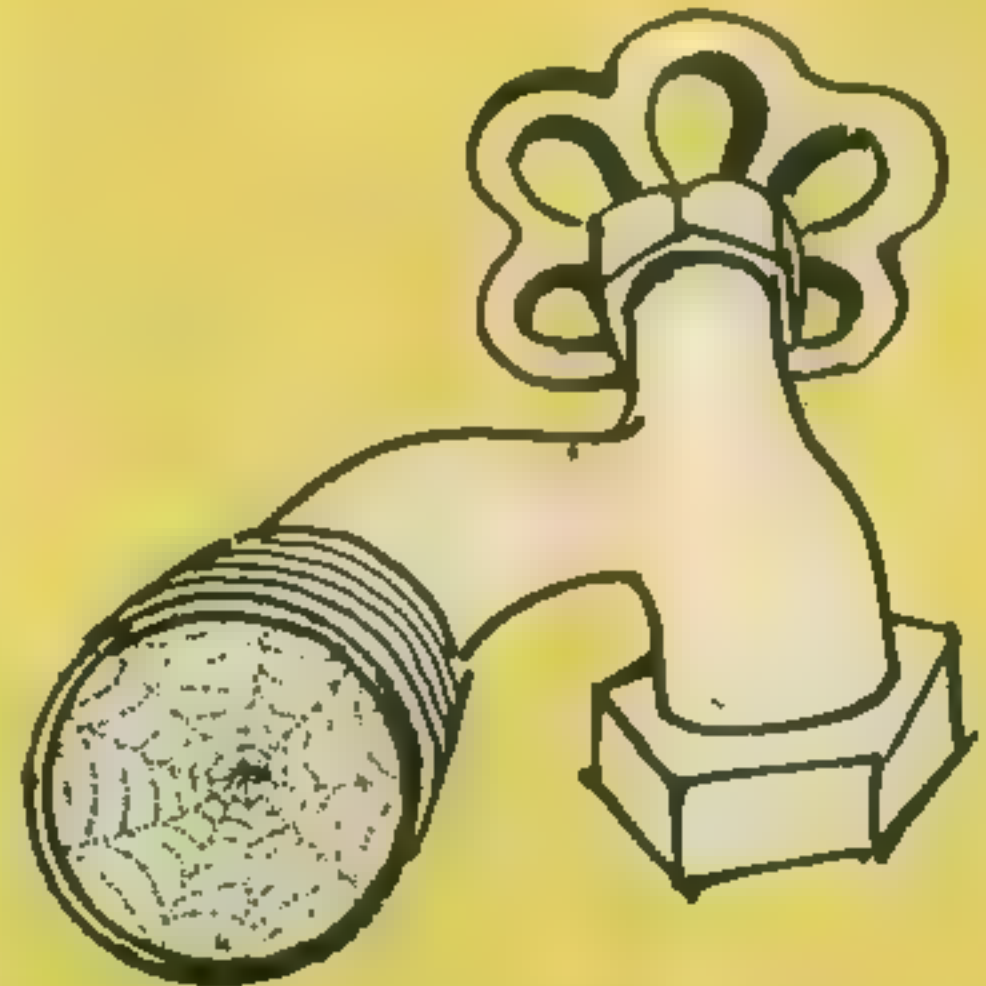
● قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الاسرائيلية أن (ناتان شرنسكى) رئيس الاجتماع الصهيوني ليهود الاتحاد السوفييتي في إسرائيل، قد هدد بنشوب حرب أهلية بين المهاجرين الجدد القادمين الى إسرائيل.. وبين الاسرائيليين. وقالت الصحيفة: أن (شرنسكى) أئذر بحدوث كارثة، ومأساة كبرى بسبب عدم القدرة على إستيعاب المهاجرين الجدد.. الأمر الذي تحوّل - فعلاً - في بعض أحياء إسرائيل، الى حرب حقيقية بين المؤيدين والمعارضين لناتان شرنسكى!

## «الفخ».. الذي وقع فيه «شارون»!

نشرت جريدة «هآرتس» اليومية الاسرائيلية نقداً لأحد كُتّابها قال فيه: أن من عجائب السياسة الاسرائيلية عدم مقدرة (أرييل شارون) وزير الاسكان الاسرائيلي على إخفاء الفخ الجديد أو المكيدة التي ينصبها للاسرائيليين كل مرة.. مما يجعله هو يقع في هذا الفخ.

وقالت الصحيفة: أن الفخ هذه المرة هو قيامه بإستيراد (١٠) آلاف عامل من الخارج للقيام بأعمال البناء في مساكن المهاجرين الجدد.. مما سيوقعه في شر أعماله بسبب ما سيلقاه من هجوم وضيغينة من جراء قيامه بهذا العمل.. رغم «البطالة» التي تعاني منها إسرائيل.

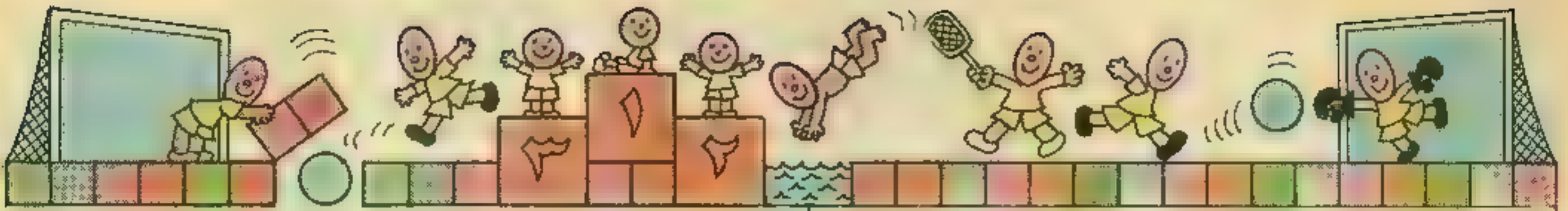
## أزمة المياه.. مستمرة!



● كاريكاتير نشرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية.. يسخر من أزمة مياه الشرب التي يعاني منها الكيان الإسرائيلي.

لاحظ العيكوت الذي يعيش في فتحة الصنبور





## الجودو.. والحزام الأحمر !



● «الجودو».. رياضة حديثة تطورت من مزيج من فنون القتال اليابانية القديمة.. وأكثرها انتشاراً كان (الجو - جتسو) التي يُعتقد أنها من أصل صيني. وتطورت الجودو تطوراً كبيراً منذ عام ١٨٨٢.. عندما وضع لها الدكتور (جيفور كانو) قواعدها الحالية.

● تقسم المراتب في «الجودو» الى نوعين: «كيو» ومعناها التلميذ أو المتمرن. و «دان» ومعناها الأستاذ.

● وأعلى مرتبة مُنحت حتى الآن هي مرتبة «أستاذ عاشر» أو (الحزام الأحمر) وهو نادراً ما يُمنح.. حيث أن الذين حصلوا عليه حتى الآن هم (١٣) شخصاً فقط.

● وهناك درجة أعلى هي «أستاذ

## توزيع الجوائز

كان أوليمبياد أمستردام ١٩٢٨.. آخر أوليمبياد يشهد توزيع الجوائز على الفائزين جميعهم في اليوم الختامي للالعاب الأولمبية.. ليصبح التقليد المتبع بعد ذلك هو توزيع الجوائز لكل سباق عقب إعلان نتيجته رسمياً

## نادي «ماجد» الرياضي

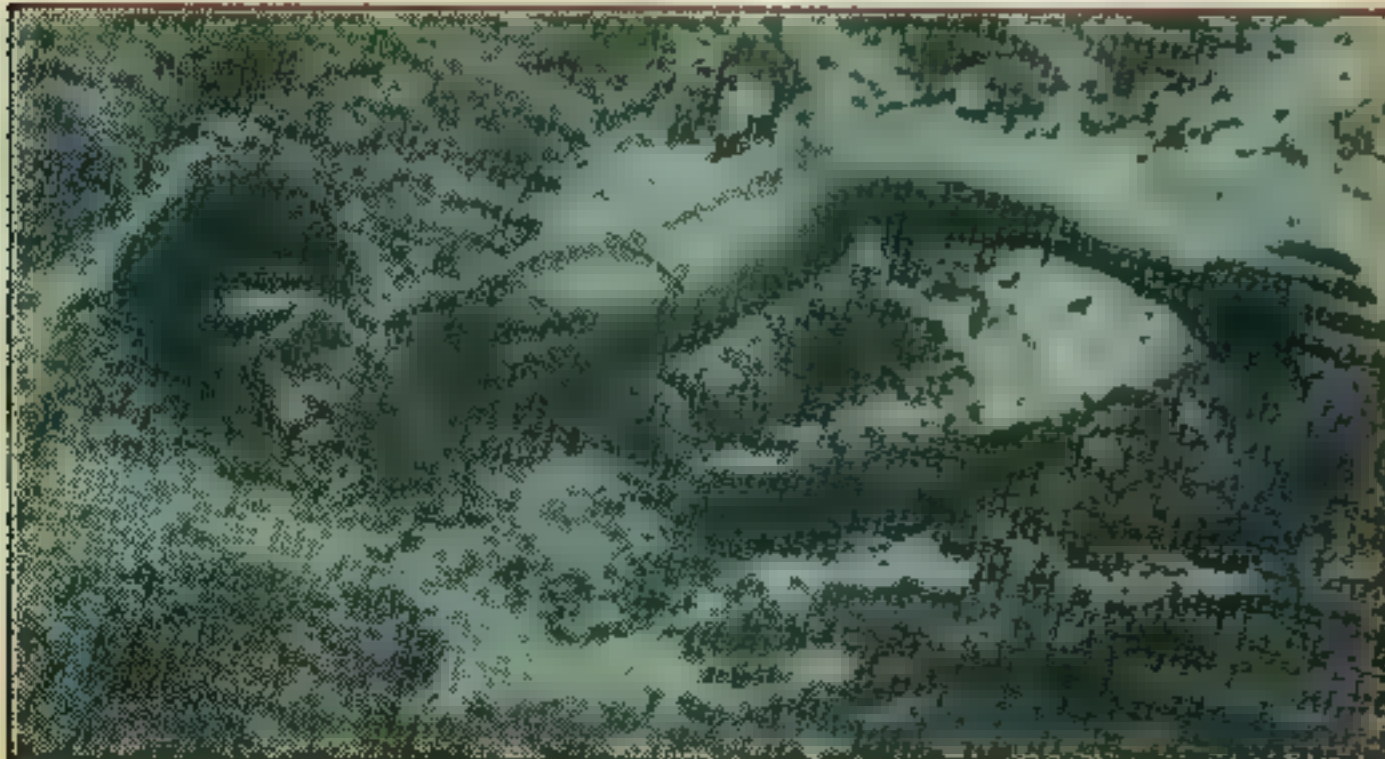
### حارس مرمى مصر.. وقصة [٦] سنوات



(٦) سنوات احتياطياً.. ولم ييأس بل انتظم في التدريبات.. وتعلم الكثير من جلوسه هكذا احتياطياً، وضرب مثلاً لعدم اليأس أو التسرع.. ولم يفقد الأمل.. حتى حصل على فرصته كاملة ذاك يوم، وأصبح الحارس رقم (١) في مصر.

— اسمه: أحمد شوبير، وصفته: حارس مرمى منتخب مصر لكرة القدم، كان يحلم ويتمنى وهو مازال طفلاً عمره [١٢] عاماً، أن يحرس مرمى النادي الأهلي المصري.. وتحققت له أمنيته باللعب في النادي الكبير، وعمره (١٧) عاماً، لكنه جلس أكثر من

## «طرزان».. سباح ماهر!



وقطع المائة متر في تسع وخمسين ثانية.. ليكسر الحاجز لأول مرة في التاريخ. كما فاز (ويزمولر) أو (طرزان) بذهبية الأربعة مائة متر، وبرونزية بطولة كرة الماء.. وبعد سنوات جاءت أشهر إنجازاته عندما اختير ليقوم بدور «طرزان» ملك الغابة في الأفلام.

فوجيء عشاق الرياضة عامة والسباحة خاصة بظهور سباح أمريكي خفيف في أوليمبياد باريس (١٩٢٤) حقق ما كانت تعتبره دنيا السباحة.. حلمًا بعيد الأمل، وهو كسر حاجز الدقيقة في سباق المائة متر سباحة حرة. وحقق «جونني ويزمولر» السباح الجديد.. الحلم البعيد،





# مسابقات ماجد



## ١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
أنشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة  
فائزة.

### دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٤٥ إلى الآية  
٥٠ من سورة البقرة، من قول الله تعالى:  
﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾، الى قوله تعالى:  
﴿وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - الخاشعين.

٢ - عدل.

٣ - بلاء.



### كلمة.. ومعنى

\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.  
● (جَحَفَ).. هل تعني:

١ - انبثق من خلال شق في الصخر؟

٢ - افتخر بأكثر مما عنده؟

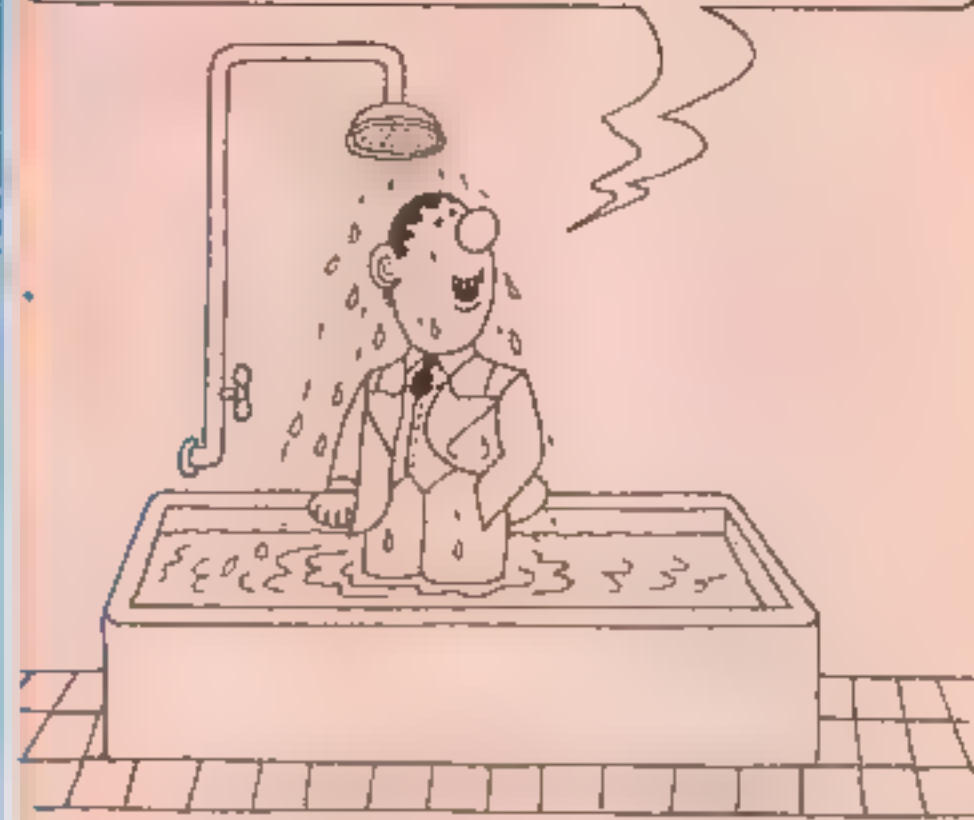
٣ - وهن وأصابه الهزال؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





ت  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ر  
ي



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ  
لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.  
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.  
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



## صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، تحتفظ بها  
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه  
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.  
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك  
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة  
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز  
المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)  
في اكتشاف مكانته!  
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى  
يصبح العنور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!  
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده  
مرة واحدة في إحدى الصفحات!  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## إنسان من سبعة



الأديب العربي جبران خليل جبران، هو عميد  
أدباء المهجر وأوسعهم انتشاراً.

● طلبت من الرسّام أن يعد له مجموعة من  
الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً.  
أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد  
فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات  
بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً  
مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## أكمل الرسم

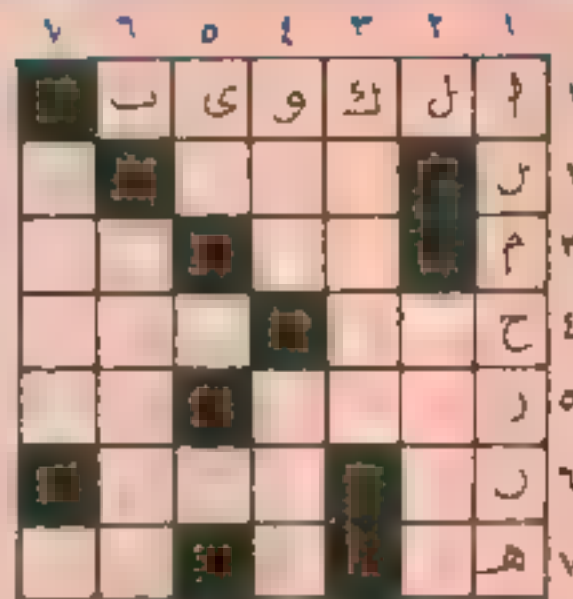
إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.  
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.  
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





**الكلمات المتقاطعة**  
● ١٥ جائزة  
قيمة كل منها ١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

- [١] دولة عربية خليجية تحررت من الاحتلال البغيض.  
[٢] الاسم الأول لولي عهد دولة الكويت.  
[٣] حرفان متشابهان - تجدها في (دائرة).  
[٤] عكس كرهاً - شك.  
[٥] لإرشاد السفن (معكوسة) - دق (معكوسة).  
[٦] لا يذاع (معكوسة) - اسم إشارة للعكان القريب.  
[٧] تقال عند ظهور هلال الشهر العربي.

● الكلمات الرأسية:

- [١] صفة لدولة الكويت بعد معركة التحرير.  
[٢] شجاع وفدائي.  
[٣] من أبطال مجلة ماجد.  
[٤] علو (مبعثرة) - هدف (مبعثرة).  
[٥] في الدراع.  
[٦] عملة دولة الكويت.  
[٧] الاسم الأول لأمير دولة الكويت.

**لون.. واكتشف**

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- لون بالازرق الفاتح: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-







## لوّن واكتشف

□ علم دولة الكويت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) لؤي سياف - مدرسة خالد بن الوليد - دبي - الامارات.
- (٢) حسن حسين محمد - مدرسة مصعب بن عمير - السعودية.
- (٣) محمد وأحمد اوال - جدحفص - سنابس - البحرين.
- (٤) علي مصطفى أحمد - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.
- (٥) محمد عاطف صلاح - مدرسة الازهار - طنطا - مصر.
- (٦) تواق علي أحمد - مدرسة شمسان - عدن - اليمن.

(٧) نورا ابراهيم رمال - مدرسة التكميلية الرسمية - الدوير - لبنان.

(٨) محمد بوعنان - مدرسة الثانوية - حمام الانف - تونس.

(٩) هايدى محمد صديق - مدرسة خوله - الدوحة - قطر (١٠) أشرف الياس سلمان - مدرسة طارق بن زياد - أبوظبي - الامارات.

(١١) ماريه صالح جعفر - مدرسة الاوجام - الظهران - السعودية.

(١٢) أمل عبد الأمير مكي - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(١٣) حسن موسى ابراهيم - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.

(١٤) كمال محمد ياسين - مدرسة معهد صنعاء - اليمن (١٥) خالد شوقي - مدرسة العباسية - القاهرة - مصر.

## صورة مهزوزة

□ صورة «بيليه» نجم كرة

القدم البرازيلي، الملقب بالجوهرة السوداء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) عبدالله علي المر - مدرسة مزيد - العين - الامارات.
- (٢) فيصل يوسف الراشد - مدرسة الحرس الملكي - الرياض - السعودية.
- (٣) سالم جمعه خميس - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.
- (٤) زياد جمال السدين -

مدرسة محرم الاسلامية - القاهرة - مصر.

(٥) كمال حسين حسين - مدرسة سبأ - صنعاء - اليمن.

(٦) وجيه الملي - مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا - تونس.

(٧) حسين علي مراد - مدرسة دخان - الدوحة - قطر.

(٨) زهراء حسن علي - مدرسة قرطبة - المنامة - البحرين.

(٩) شريف يسرى كمال - مدرسة خالد بن الوليد - رأس الخيمة - الامارات.

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) يوسف صايل يوسف - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(٢) فائق عثمان العقيل - مدرسة الثالثة - الظهران - السعودية.

(٣) أحمد علي سليمان - مدرسة عرار بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.

(٤) عبدالرحمن محمد عبدالله - مدرسة السلام - قنا - مصر.

(٥) سالم علي - مدرسة الشهيد شائع - شبوه - اليمن.

(٦) وليد الذوايدي - مدرسة ٢

مارس - ماطر - تونس، (٧) أمين صالح الدهيثم - مدرسة ابن سينا - ينبع - السعودية.

(٨) ناصر عبدالنور محمد - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٩) محمد أحمد ماهر - مدرسة الامراء - الدوحة - قطر.

(١٠) عبدالرحمن عبدالعليم - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١١) نجاد محمد جاسر - مدرسة التربية الاسلامية - الرياض - السعودية.

(١٢) سالم عبدالله مبارك - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.

(١٣) دعاء السعيد ابو عبيده - أشتوم الجميل - بورسعيد - مصر.

(١٤) مصطفى أحمد عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - الكوره - البحرين.

(١٥) صالح ابراهيم - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

## فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عفراء سالم - مدرسة الوصل - دبي - الامارات.

(٢) سناء سالم أحمد - مدرسة التاسعة - الطائف - السعودية.

(٣) وليد زهدى عبداللطيف - مدرسة قتيبة - الكامل - سلطنة عمان.

(٤) محمد محمد مروان - مدرسة معهد الشيخ توفيق - قنا - مصر.

(٥) أحمد محمد علي - مدرسة ٢٧ نوفمبر - عدن - اليمن.

(٦) محمد عبدالله محمد - مدرسة الباكستانية - نويدرات - البحرين.

(٧) جهاد بدوي - مدرسة الامير حسن - اربد - الأردن.

(٨) عبدالرحيم عوجي - مدرسة أبوبكر - بيروت - لبنان.

(٩) فضل وليد فضل - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(١٠) محمد عمار حميدان - مدرسة الفساروق - حائل - السعودية.

(١١) عاطف أحمد - مدرسة موسى بن نصير - المدينة المنورة - السعودية.

(١٢) محمد خليفة محمد - مدرسة محمد بن أبي عفان - الواق - سلطنة عمان.

(١٣) نيفين جرجس - مدرسة كلية رياض الاطفال - الاسكندرية - مصر.

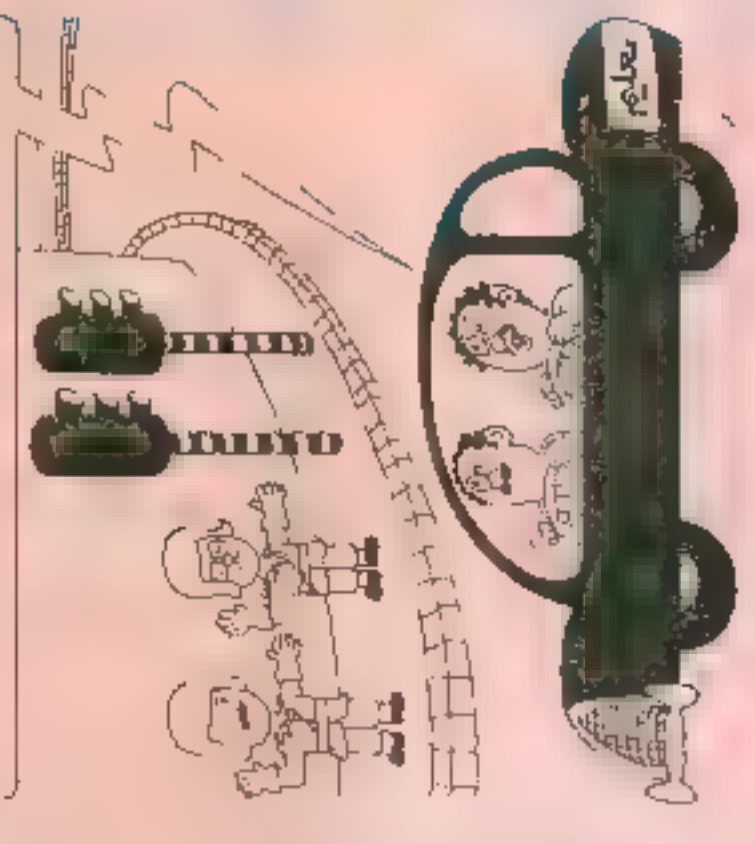
(١٤) نبيل عبدالله حمود - مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء - اليمن.

(١٥) رياض سلمان منصور - مدرسة أحمد القرآن - المنامة - البحرين.



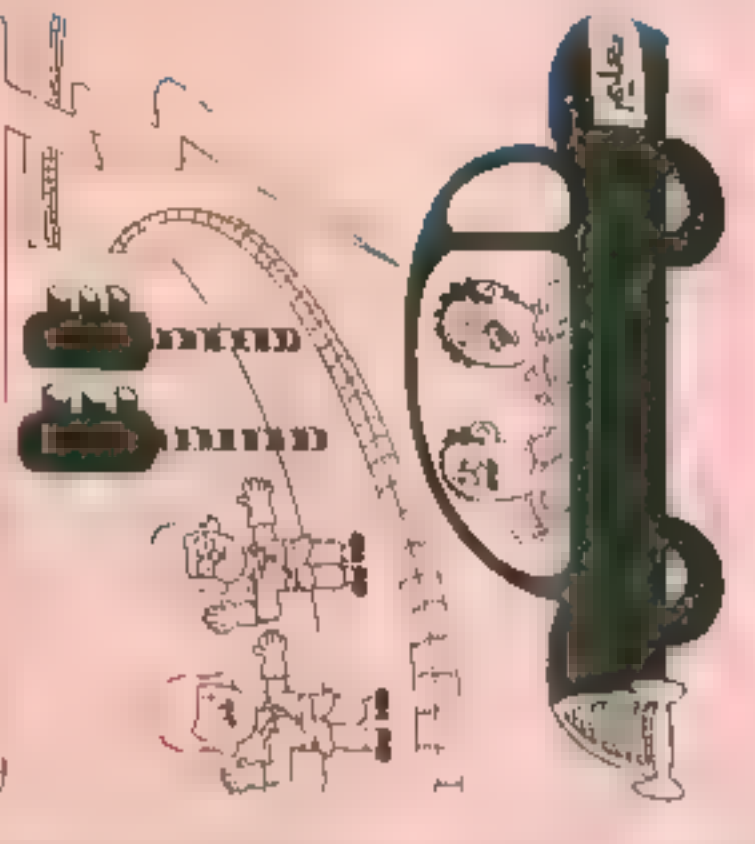


خلي بالك... المخالفة  
حقيقى باثنين!



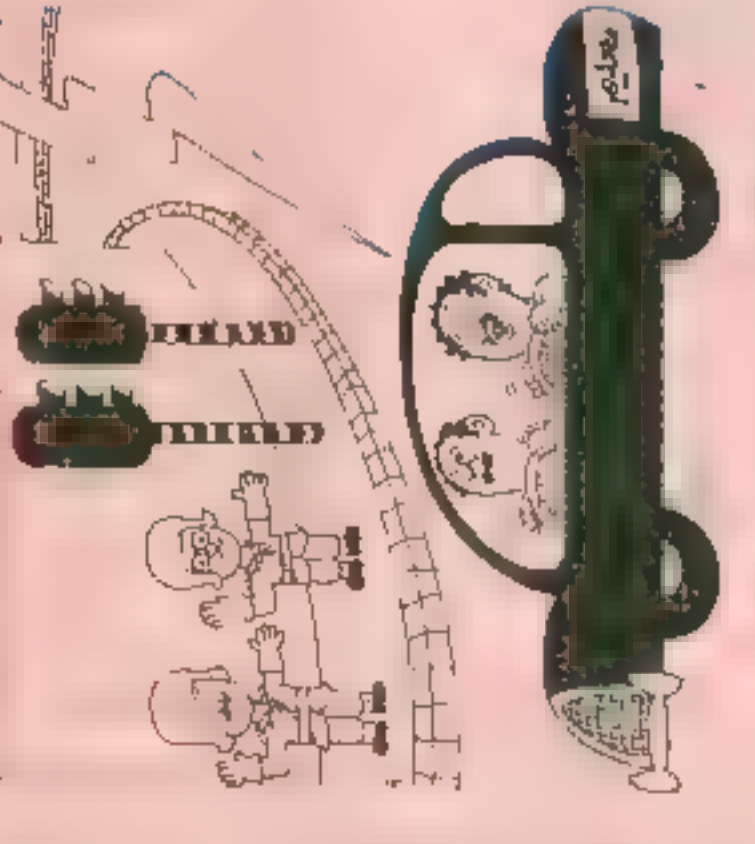
● فكرة: محمد عبدالفتاح - الجيزة - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

شترطى وإسارة علشانى  
وشترطى وإشارة علشانك



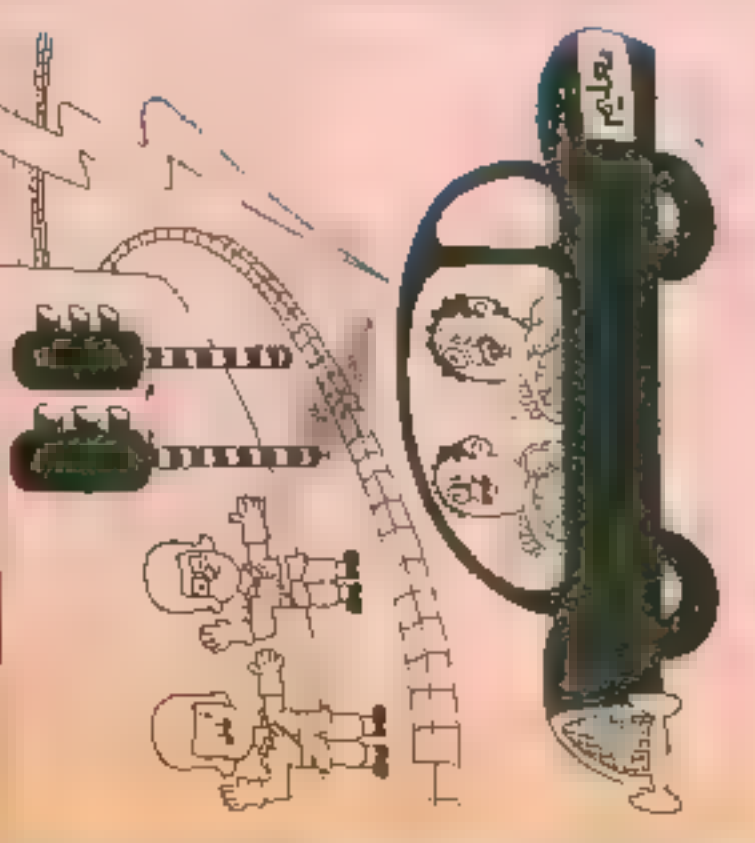
● فكرة: محمود أبو بكر - رأس الخيمة - الامارات  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

شترطى قطاع عام...  
وشترطى قطاع خاص!



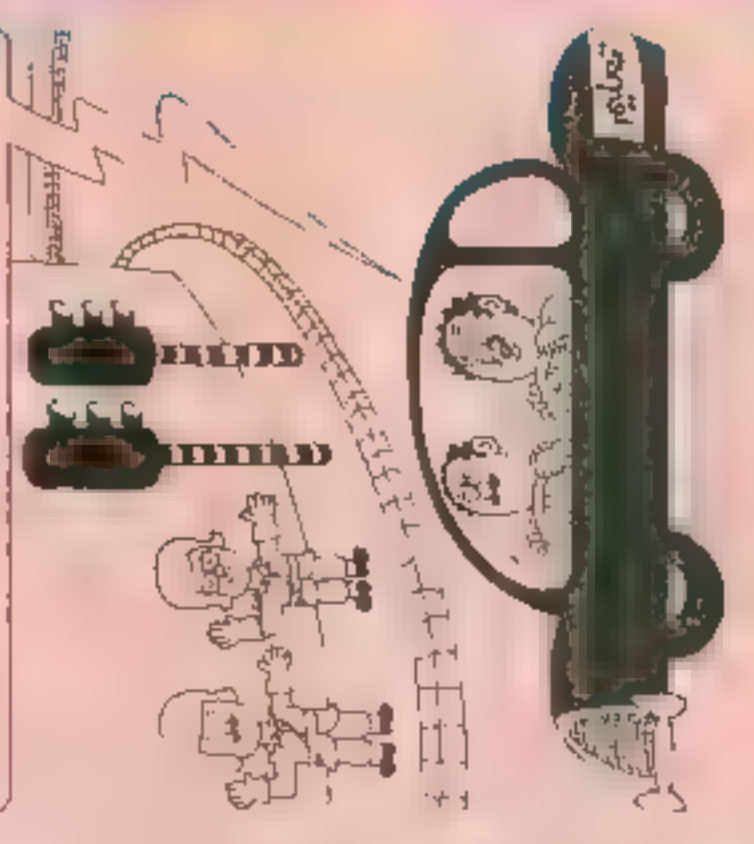
● فكرة: حلمي محمد - عدن - اليمن.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

ياترى بيشاوروا مين فينا؟



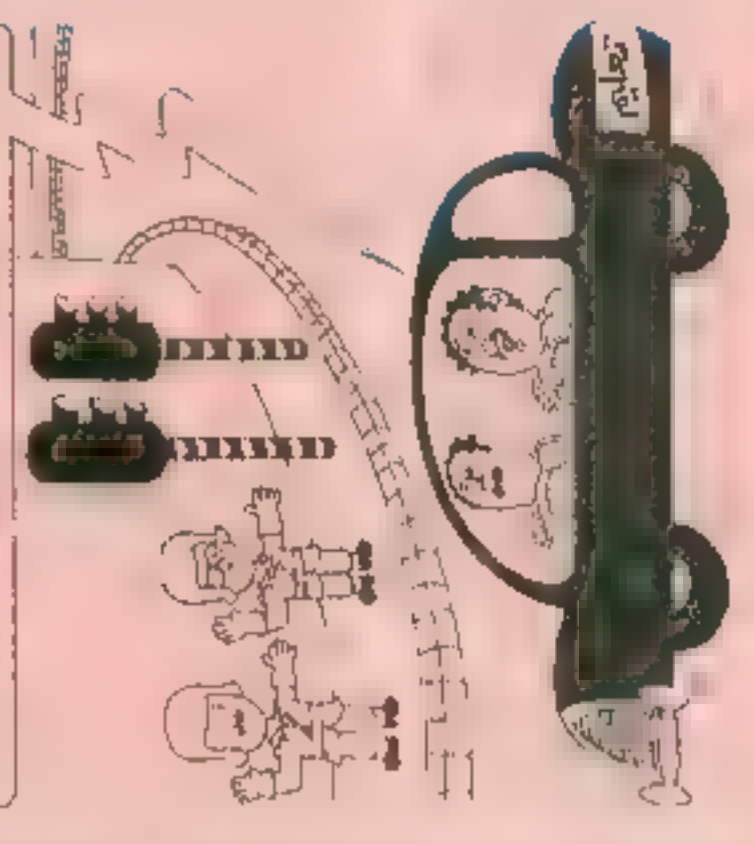
● فكرة: هاني التابعي - دمياط - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

الشترطى الأولى بيدرب اثنائى  
بحر ن اسارة بحدرف التابعيه



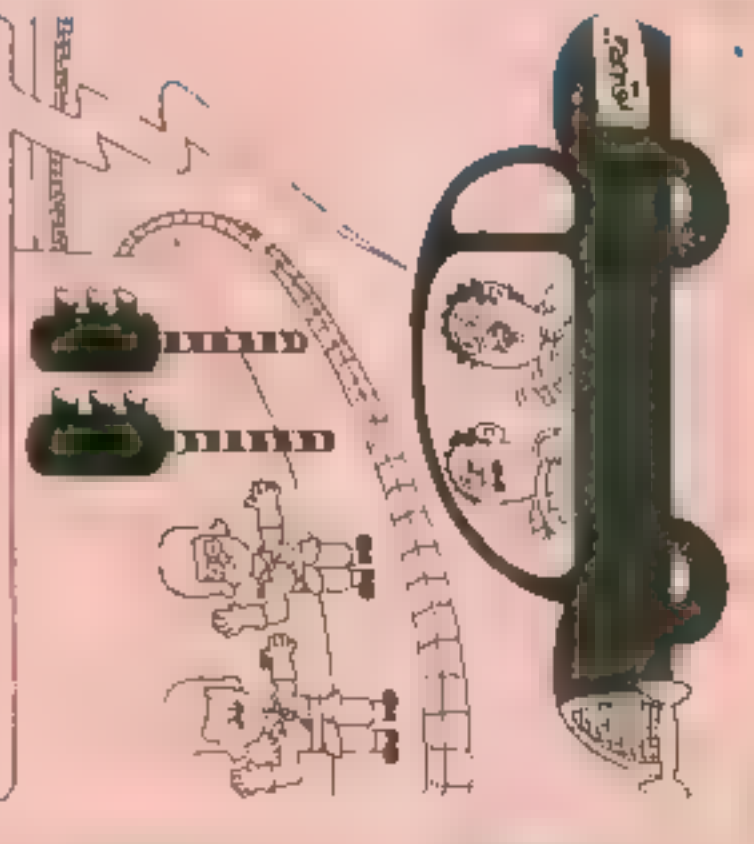
● فكرة: فراس عصام - أبوظبي - الامارات  
[الجائزة ١٥ درهماً]

طلب انا بنعمم -  
ودول بعمملو ايه؟



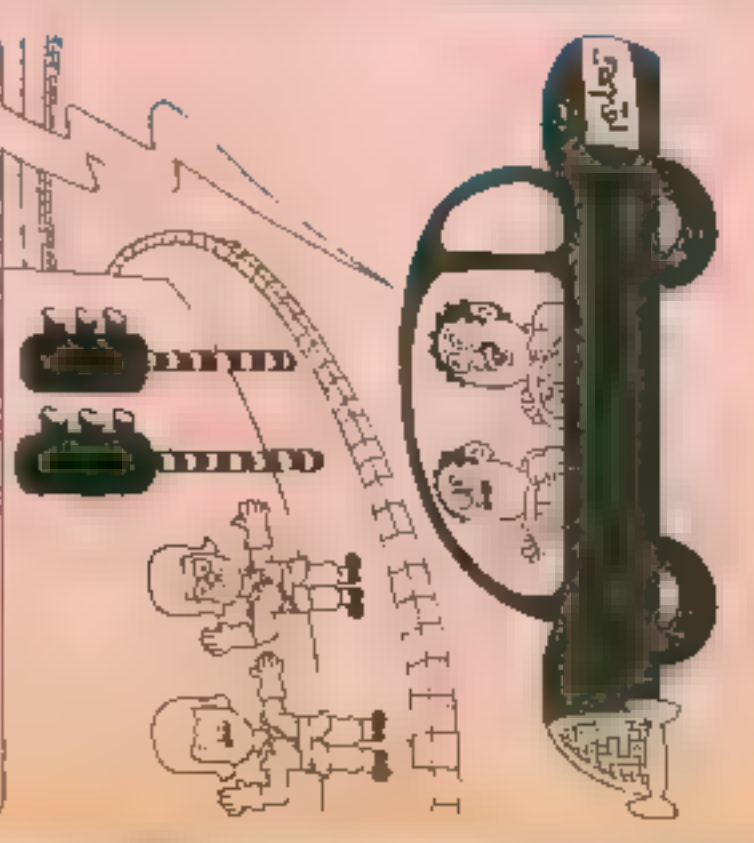
● فكرة: مهدي على - الشارقة - الامارات  
[الجائزة ١٥ درهماً]

انت لك الاشارة اليمنى  
والشترطى الايسر



● فكرة: حمد جمعه - بركاء - سلطنة عمان  
[الجائزة ١٥ درهماً]

الدنيا جرى فيها ابد؟



● فكرة: بسام محمد - رابغ - السعودية  
[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

## لَوْن واكتشف

## كاريكاتير

## دعوة للجميع

## لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

## فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ..... ]

## إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ..... ]

## كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

## أكمل الرسم

{

## الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ط	ل	ك	و	ي	ت		
٢	ل							
٣	م							
٤	ح							
٥	ر							
٦	ر							
٧	هـ							



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجيد

العدد رقم ٦٣٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

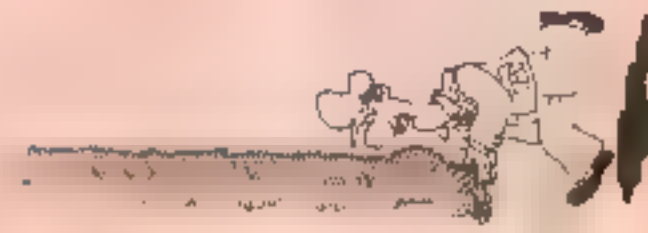
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







# ضحك و لعب و جد



## طرائف عربية

● كان «قراقوش» يسير في الطريق، وبيده سلسلة مربوط بها تمساح ضخمة.. فقال له أحد وزرائه:

— ياسيدي.. إذهب به الى حديقة الحيوانات.. إنه حيوان مفترس.

وفي اليوم التالي شاهده الناس مسرة أخرى ومعه نفس التمساح، ولما قابله وزيره، قال له:

— ألم أقل لك ياسيدي أن تذهب به الى حديقة الحيوانات؟ أجاب «قراقوش»: نعم.. لقد ذهبت به أمس الى حديقة الحيوانات.. واليوم سنذهب للنزهة على شاطئ البحر!

● ادعى «جحا» يوماً معرفته بالقراءة، فأعطاه أحد الناس كتاباً ليقرأه له، فصعبت عليه قراءته، فسأله: من أين جاءك هذا الكتاب؟

أجاب الرجل: من مدينة حلب. قال «جحا»: ومن قال لك إنني أعرف القراءة بالحلبي!

## عَلَّمَ.. وَعَلَّمَ!

سأل أحد الأمريكيين صديقه الفرنسي عن معنى ألوان العلم الفرنسي، فأجابته قائلاً: إنه يُذكرنا بالضرائب المفروضة علينا!

قال الأمريكي: كيف؟

قال الفرنسي: لأننا نستلم إنذارات زرقاء، نوقعها على بياض، بعد أن ترينا النار الحمراء.

إبتسم الأمريكي، وقال: نحن أيضاً يا عزيزي نعاني مثلكم.. لكن مع قارق بسيط.

قال الفرنسي: ما هو؟

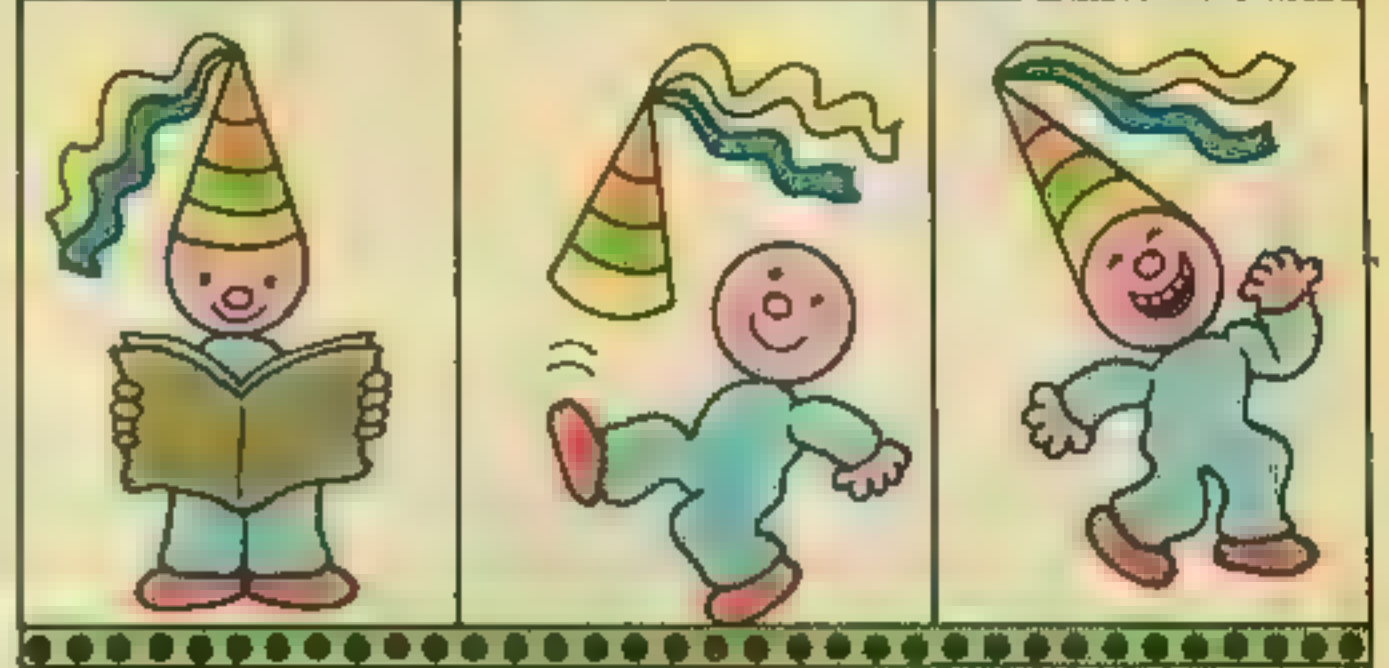
قال الأمريكي: أن ألوان علمنا ترينا النجوم في عز الظهرا جياب عبدالعزيز عوض عدن - اليمن

## معدرة..

في الطابور المزدحم أمام خزانة أحد محال (السوبر ماركت) حاول شخص ما أن يتخطى السيدة التي أمامه.. فنهرته.. فقال لها: معدرة ياسيديتي.. فأنا لم أشتري سوى علبة من طعام الكلب.

فألت السيدة: لا بأس.. إن كنت جائعاً الى هذه الدرجة!

أمل عبدالعزيز المنيعي أشيقر - السعودية



## مترفة..

قال سائق القارب البخاري متفخراً: إنني أعمل على هذه القوارب هنا منذ زمن طويل، أعرف مكان كل الصخور وكل الأماكن الضحلة.. في تلك اللحظة اصطدم القارب بقوة بصخرة تحت الماء، عندها تابع السائق بلهجة الفرع المنتصر: كان هذا واحداً منها!

عاصم عبد الحليم جمعه الجيزة - مصر

## لأنه «حمار»!

المدرس: إذا أحضرنا دلواً به ماء، ودلواً به عصير برتقال، فأيهما سيشرب منه الحمار؟

التلميذ: سيشرب الماء طبعاً!

المدرس: ولماذا؟

التلميذ: لأنه «حمار»!

أحمد بن عبدالرحمن المنصوري صحار - سلطنة عمان

## ليلة لا تنسى

أقام رجل في أحد الفنادق.. لكنه لم يستطع النوم ذات ليلة بسبب الحشرات التي أطارت النوم من عينيه.. وفي الصباح قال لمدير الفندق: إن فندقك غير نظيف.. ولا يستحق أن يدخله أحد!

وذهب المدير معه إلى غرفته، فلم يجد سوى حشرة واحدة ميتة فوق السرير، فقال للرجل: لكني لم أشاهد سوى حشرة واحدة ميتة!

قال الرجل: ولكنك لم تشاهد الحشرات التي جاءت لتعزي! مثال عبيد مبارك الفجيرة - الامارات

## أغرب حكم

القاضي: حكمت المحكمة بالإفراج عن المتهم لمدة سنة!

أنس عبدالله رجب مكة المكرمة - السعودية

● رقائيق البطاطس المقلية (الشيبس) تم تحضيرها لأول مرة في «ساراتوجا سبرينجز» بنيويورك عام ١٨٥٣.



— طائر ينقر على الباب قبل تسليم الرسائل!

ماذا يحدث عندما تجمع بين نقر الخشب والحمام الزاجل؟





## شكراً يا عمي..

الولد: أشكرك يا عمي على هذه الهدية.  
العم: إنها لا تستحق الشكر يا ولدي.  
الولد: أعرف ذلك جيداً.. لكن أُمي ترغمني على شكرك!  
هيام شفيق طيبا  
حمص - سوريا

## أزرع.. وأتعب

مرّ شاب كسول بفلاح كهل يحرق حقلاً، فقال له ساخرًا: أزرع أنت وأتعب.. ونحن غداً نأكل ما تزرع.  
قال الفلاح: لذلك فإنني أزرع «برسيماً»!  
ياسر عبدالشكور مصطفى  
منوفية - مصر

## لا داعي للخوف!

كان الزوج يقود سيارته وبرفقته زوجته، فقالت الزوجة: نسيت أن أطفئ موقد النار تحت الطعام.  
قال الزوج: لا تخافي.. فلقد نسيت أنا أيضاً صنبور الماء مفتوحاً!  
سعيد عامر حمد  
المضيبي - سلطنة عمان

## ظرف..

ذهب الصبي الى المكتبة، وطلب (ظرفاً) من البائع، فسأله البائع: تريد ظرف مكان.. أم ظرف زمان؟!  
خالد خليفة سالم  
العين - الامارات

## لا يهم..

الجندي الأول: إحترس.. القنبلة على وشك أن تنفجر في يدك  
الجندي الثاني: لا تهتم.. فمعي قنبلة أخرى!  
حمد خليفة المعمرى  
السويق - سلطنة عمان

## محظوظون..

قال العم لابن أخيه: كل من على الأرض لابد أن يعمل.  
قال الولد: كم هم محظوظون هؤلاء البحارة!  
شريف جابر نوبي  
أبوظبي - الإمارات

## سليم الأول

سأل المدرس التلميذ: ماذا تعرف عن «سليم الأول»؟  
أجاب التلميذ: هو أول انسان اسمه «سليم».  
رشا عادل الحبيشي  
طنطا - مصر

## وجبة كل يوم

قال الرجل لزوجته على مائدة الطعام: ألن تكفي عن تقديم البطاطس في كل وجبة؟ فقالت له زوجته متعجبة: ماذا دهاك.. لقد كنت مولعاً بالبطاطس يوم السبت وأعجبت بها أكثر عندما صنعتها لك يوم الأحد وكذلك كان إعجابك بها أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء وبالأمس الخميس أكلت منها ولم تتكلم فما بالك اليوم الجمعة تنذمر من البطاطس!!  
ثناء كامل سليمان  
الاسماعيلية - مصر

## بنطلون جديد

ذهب رجل الى الخياط، وقال له: أريد تفصيل بنطلون.  
قال الخياط: بأزرار.. أم بسوستة؟  
قال الرجل: بترباس!  
شيماء ياسين المدهون  
العين - الامارات

## المستشفى

الاول: أين طريق المستشفى؟  
الثاني: أغمض عينيك.. واعبر الشارع، تجد نفسك في المستشفى!  
فداء محمد ابراهيم  
السيد - سلطنة عمان

## لا أحتاج اليها

شاهدت السيدة خادمتها وهي تقف بحذائها على الكرسي لتنظف الزجاج فصرخت فيها قائلة: لماذا لا تضعين جريدة تحت قدميك؟  
الخادمة: لأنني أستطيع الوصول الى النافذة دون جريدة!

طارق سليم فاشه  
عمان - الأردن

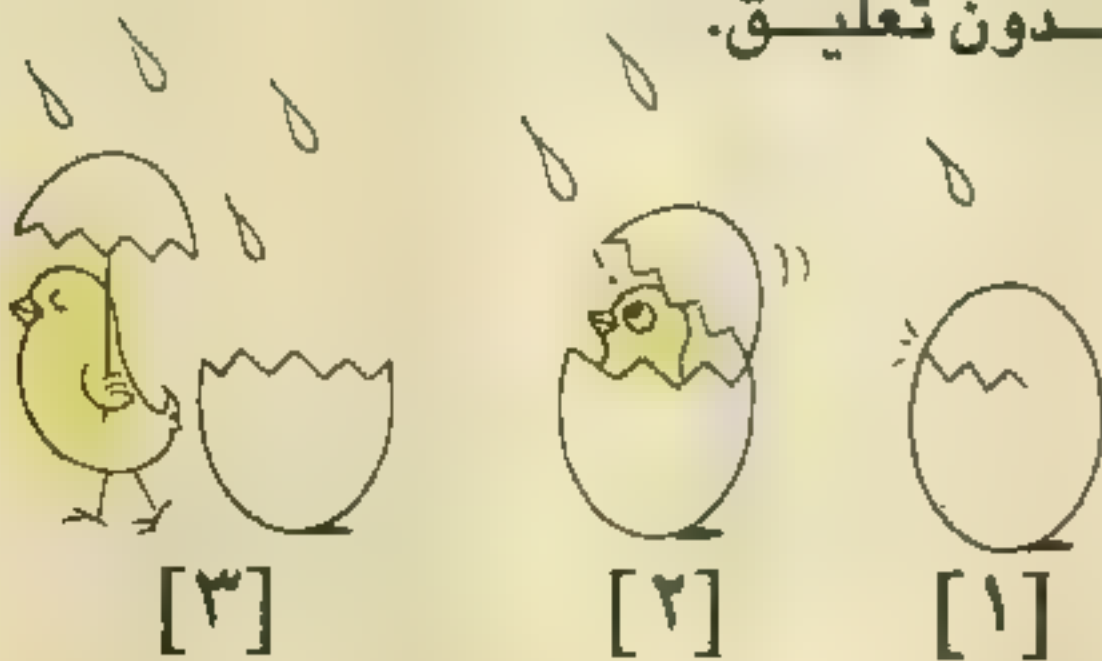
## السينما..

الاول: ذهبت الى السينما أمس.  
الثاني: وماذا فعلت هناك؟  
الاول: بكيت!  
الثاني: هل كان الفيلم مؤثراً الى هذه الدرجة؟  
الاول: كلا.. لكنهم لم يدعونا ندخل!  
دينا رياض حمد  
المنامة - البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## بدون تعليق..



## هل تطير «الأسماك الطائرة» فعلاً؟

لا.. نحن لا نعرف بزعانفنا مثلما ترفرف الطيور بأجنحتها.. ولكننا نضطر أحياناً الى «الطيران» هرباً من مطاردة عدو جائع.. فنقفز أو نتدفع خارج الماء، وتساعدنا زعانفنا العريضة على الإنسياب في الهواء لمسافة مئات الأمتار دفعة واحدة، قبل أن نغطس في البحر.







العالم  
يخضع

■ **من بلجیکا:**

● في إحدى الحفلات التكريية سقط أحد المدعويين على الأرض.. وكان قد تنكر على هيئة دب، فصاح أحد المدعويين الآخرين:

— هيه.. أطلبوا الطبيب  
البيطري'

■ من انجیلترا:

● قال الناقد القليل الذكاء: في شباسي كنت أكتب كثيراً في مواضيع مختلفة، خواطر، تأملات، أشعار، وذات يوم كتبت شيئاً قبلته جريدة (الصنڊاي تايمز) دون تردد.

سئل: وما هو؟  
قال: قسيمة إشتراك لمدة سنة!

■ من فرنسا:

دخل أحد الظرفاء الفرنسيين  
دكاناً لبيع الأشياء الأثرية  
القديمة، وقال للبائع: هه.. ماذا  
عندك من أشياء جديدة؟

■ من أسبانيا:

● سألت الأم صغيرها: بماذا  
عدت اليوم من المدرسة؟  
أجابها: بالحصية!

نعم.. لص!

نظر رجل في المرأة فرأى  
نفسه، فقال: لص.. لص..  
وجاءت زوجته مسرعة، ونظرت  
هي الأخرى في المرأة، وقالت: نعم  
لص.. ومعه زوجته!

شيخة خليفة عبدالله  
المصنعة - سلطنة عمان



● «جورج أورين»، من مدينة «ميسوري» بولاية تكساس، يستطيع أن يحفظ ويتذكر أرقام وألوان



● «دوا هسلي»، من ولاية تكساس، فبأنه تهتم بصناعة الأثاث. وهي تصمم طاولات وكراسي مصنوعة من عظام الحيوانات التي راحت ضحايا الدهس على بطرقات!

● «جورج أورين»، من  
مدينة «ميسوري»  
بولاية تكساس،  
يستطيع أن يحفظ  
ويتذكر أرقام وألوان  
١٥٦ بطاقة مكدسة،  
بترتيبها الصحيح،  
ودون خطأ!



● تخريب وكر نمل في  
الغابة يُعرض  
مرتكبه للمحاكمة  
ودفع غرامة قدرها  
٣١٢ ألف دولار في  
المانا الغريبة!



● «كنت تويتشل»، من مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا، يقوم بتنفيذ رسوم جدارية على جوانب الأبنية في مدينته.. بعض هذه الرسوم الضخمة ترتفع بطول ستة طوابق ويستغرق إنجازها تسع سنوات!



● أصغر أم في العالم، هندية من مدينة «أجرا» تدعى «جودي».. بلغ طولها ٩٥ سنتيمتراً عندما وضعت مولوداً طوله ٥٠ سنتيمتراً!!



● «موكواي - هاي» و  
«لو شي - فاي»، من  
هونج كونج، اختارا  
أن يتم عقد قرانهما  
تحت الماء في حمام  
سباحة!

● يفوق عدد الحطام السابح حول الكرة الأرضية ٣٥ مليون قطعة، تتراوح من حيث الحجم من القطع



الصغيرة إلى  
أجزاء كاملة من  
صواريخ الفضاء  
القديمة التي  
أصبحت مجرد  
خردة فضائية!

● خلال الستينيات كان الفنان الأمريكي «جوفينو» يبتكر منحوتات بالحجم الطبيعي، لحيوانات كالأسد والديك والبومة، مصنوعة من الأسلاك والرقاقات الإلكترونية القديمة المستخدمة في أجهزة الكمبيوتر!



● الكابتن «بول بويتون»  
من ولاية «نيوجرسي»  
الأمريكية، قام خلال القرن  
الماضي بعبور بحر المانش،  
ونهر الراين في المائتين، ونهر  
السيبي، طافياً على  
سطح الماء وواضعاً راية  
مربوطة بأحد أصابع  
إصبعه.. وقد نجح في  
تحقيق هذه المغامرات  
الغريبة بارتدائه بدلة  
مطاطية مغطاة بالهواء  
تساعده على العوم!





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفسجي

أنا أزرق

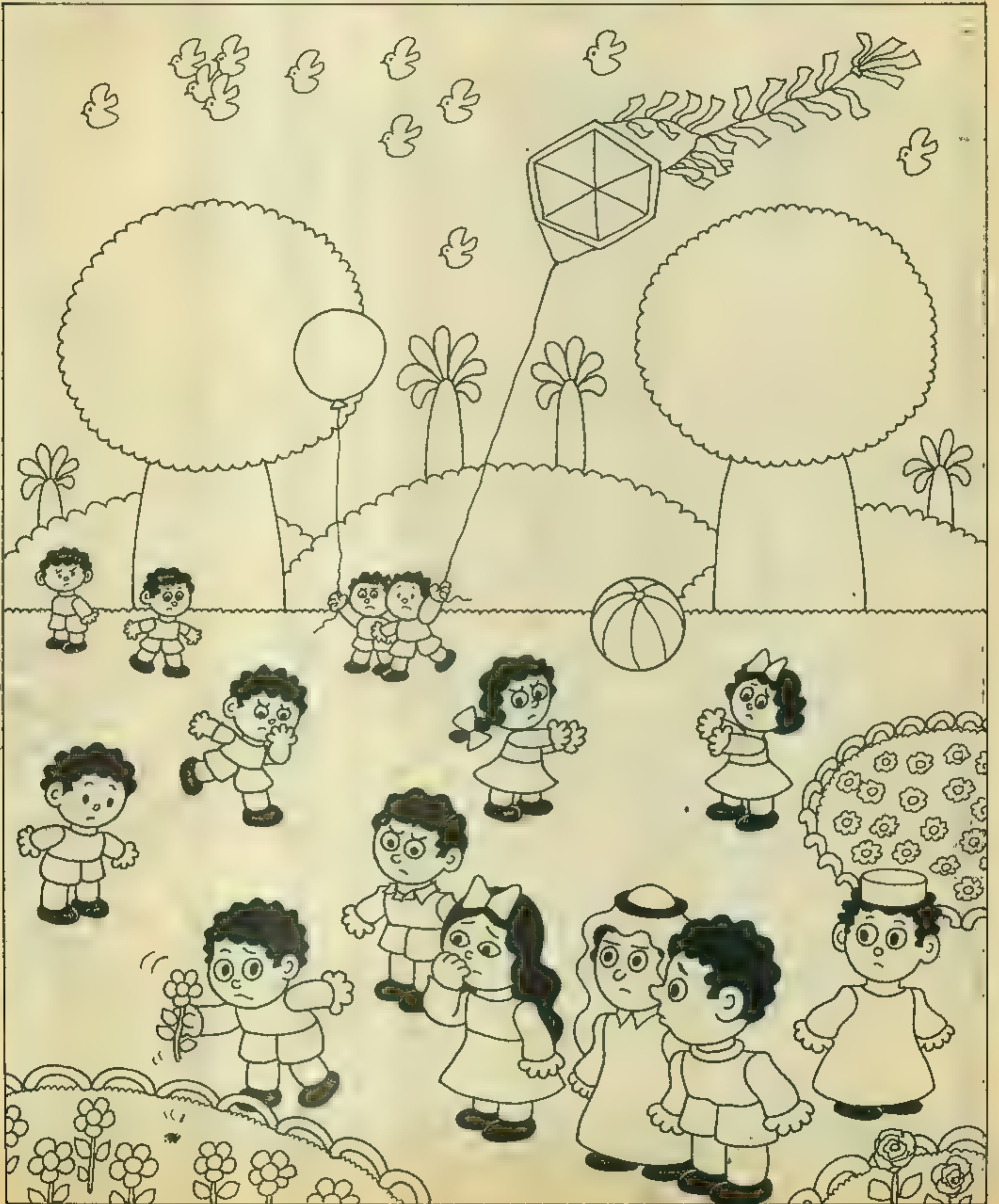
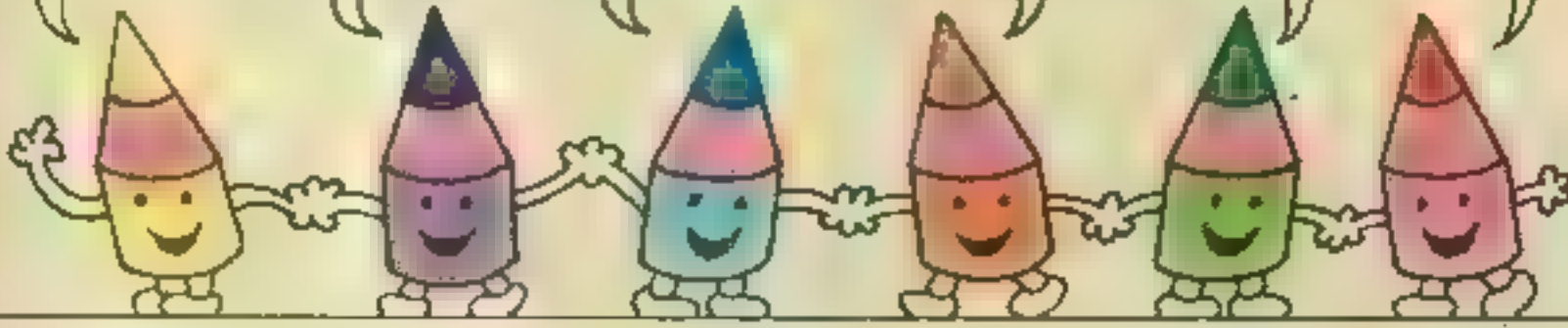
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

سورة

التلوين







النقيب خلفان والمساعد فهمان

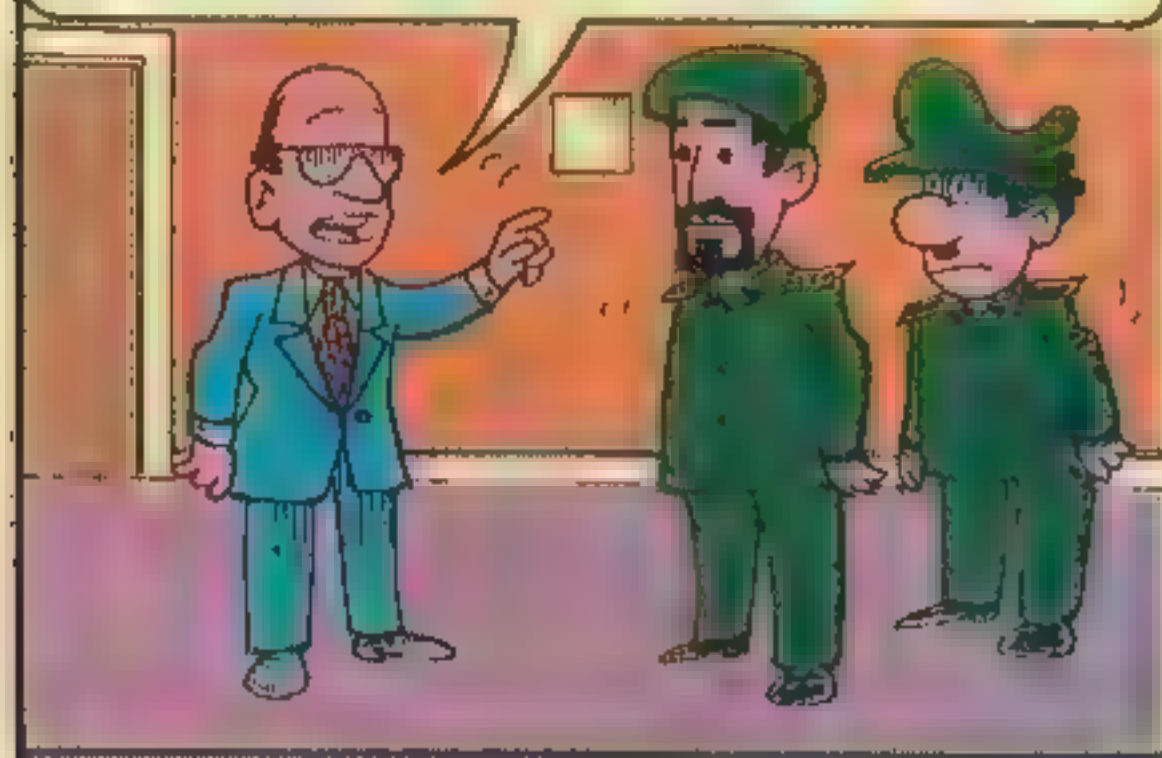
# لغز بسيط

رسم  
محمد دليم

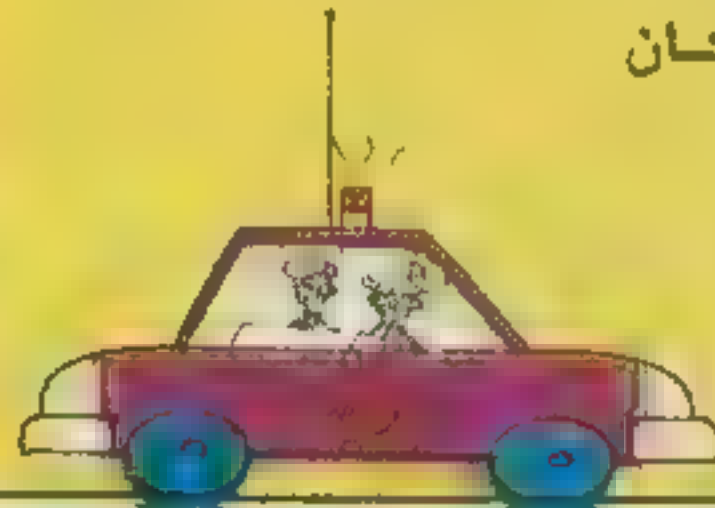
سيناريو  
محمد المنسي



كانت هناك إنشاء بنادر من الخزف.. كنت  
نقوم بترميمه.. وفجأة اختفى!!



أنا وصديقي النقيب خلفان لا نكاد نقضي يوماً هادئاً أبداً. دائماً  
هناك جريمة علينا أن نكتشفها. وهناك لغز يجب أن نحله. وفي هذا  
الصباح جاءنا تليفون مبكر من متحف المدينة. عالم كبير يقوم  
بترميم الآثار هو الذي اتصل بنا  
شخصياً. كان يبدو مذعوراً، وكان  
علينا أن نذهب إليه على الفور.



وأنا  
أيضاً  
لم أر  
أى شيء  
بالمرة

كنت مشغولاً  
بالعمل..  
فلم ألاحظ  
شيئاً...!!



كان هنا نحاسب  
النافذة.. ولم يكن معي  
إلا المساعدات.. وأنت  
أنتو بهما تماماً..



كنت أستخرج أحد  
الأسبحة من هذا  
الصندوق.. وعندما  
التفت لم أجد الإناء



ولكن.. كيف  
حدث هذا..؟

سوف  
أقص عليك  
ما حدث..



إسمع يا فهمان.. ربما كان  
الإناء المسروق داخل المتحف!

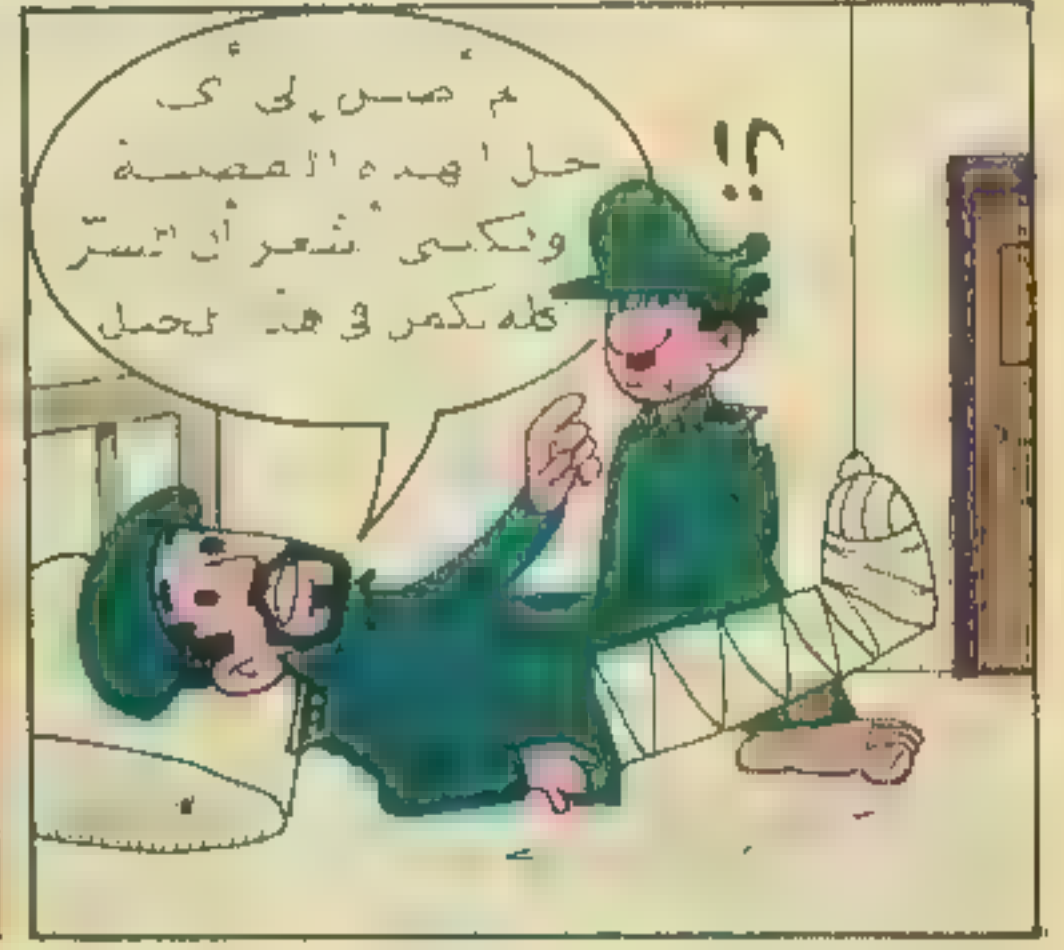
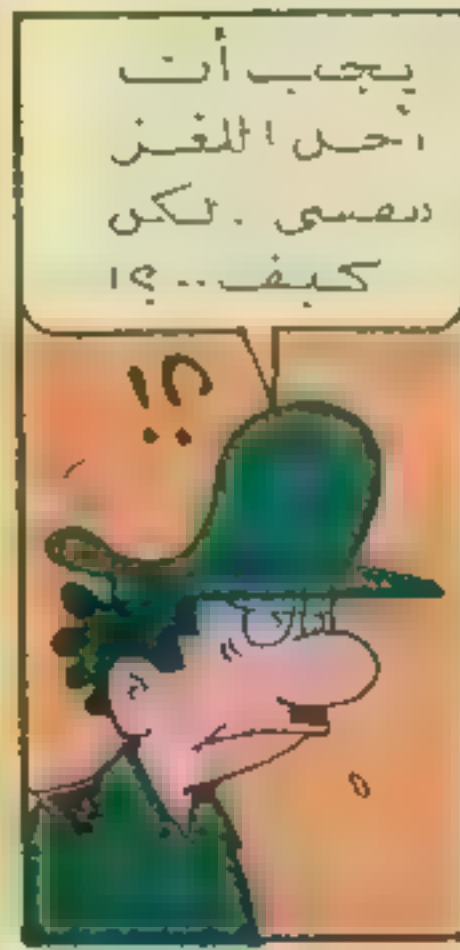
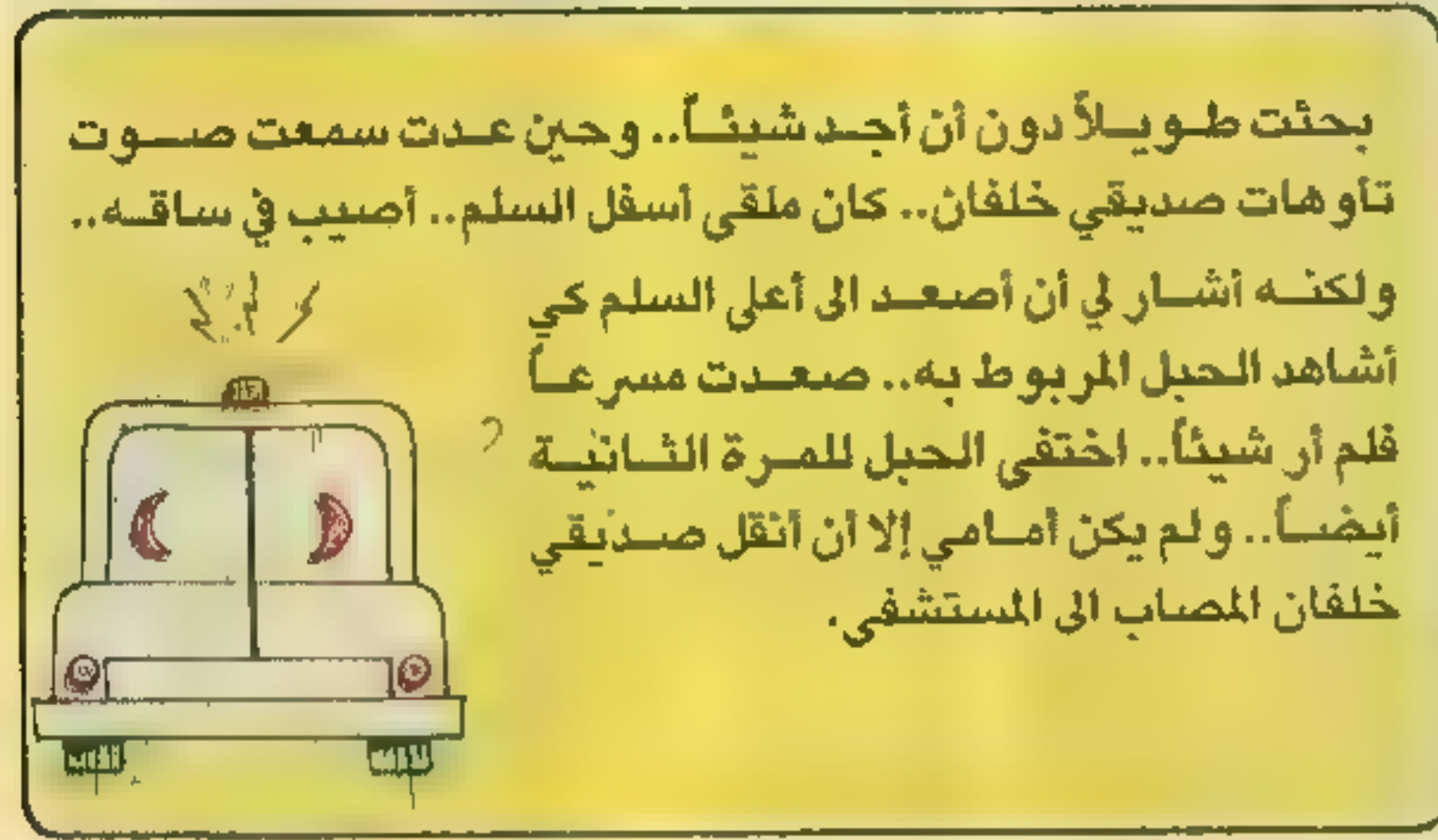
ماذا؟



سالنا بقية العاملين في المتحف.. وسألنا  
الحراس.. لم يكن أي واحد منهم قد لاحظ شيئاً  
غير عادي.. ماذا نفعل؟.. كان النقيب خلفان  
مستغرقاً في التفكير. لا أعرف فيما كان يفكر.. قال  
لي.. أنه أثناء التحقيق في الغرفة شاهد حبالاً  
طويلاً موضوعاً بجانب الصندوق.. ولكنه فجأة  
لم يجده.. اختفى.. كان الأمر عادياً في نظري،  
ولكن هكذا كانت عادة النقيب خلفان يمسك في  
الأشياء الصغيرة ويكثر التفكير فيها.













# حكاية قبل النوم

## بكتاب واحد

كان أحمد لا يعرف أن هناك كتباً غير التي يقرأها في المدرسة، كان لا يعرف أن هناك حكايات جميلة وقصصاً مثيرة تسعد قارئها، وتُحلق به في السماء، صحيح أنه رأى بعض القصص في أيدي أصدقائه، لكن الخجل كان يمنعه أن يطلبها للقراءة. فقط كان ينظر إلى الرسوم على غلاف القصة، ويشعر بالحزن، لأن أباه لا يستطيع أن يشتري له مثل هذه القصص، وأحمد ولد طيب القلب، لا يطلب من أبيه شيئاً يصعب عليه، يكفي أن أباه يتعب ويشقى في الأرض حتى يذخر القروش التي يأكلون ببعضها ويتعلم هو البعض الآخر، لذلك لم يطلب من أبيه شيئاً، بل كان يدعو له بالصحة والبقاء. في أحد الأيام دخل مدرس الرسم إلى الفصل، وطلب من التلاميذ أن يرسموا لوحة لأحد الأبطال، قال أنه سيعطي قصة جميلة لمن يرسم أحسن لوحة، وراح الأولاد يرسمون الأبطال الذين قرأوا عنهم في كتب التاريخ. أمسك أحمد بالقلم، ووجد نفسه يرسم أباه، ويجتهد في وضع ملامحه على الورقة، ولم ينس أن يرسم التجاعيد التي تزين وجهه، والشقوق الغائرة في يديه وقدميه، ثم رسم وراءه شجرة ولونها باللون الأخضر وفي منتصف الشجرة رسم الشمس حمراء وهي تحاول النفاذ إلى الأرض من خلال الفروع الخضراء. أحس أحمد أن الأستاذ يرقبه ويقترب منه. راح



الأرض، وعندما انتهى الدرس تجمع التلاميذ حول أحمد، كل يريد أن يرى القصة التي أهداها له الأستاذ. لم يخل على زملائه، تركهم يتفرجون عليها وقال: لأننا لا نستطيع شراء كتب كثيرة علينا أن نتبادل الكتب بعد قراءتها. قرأ أحمد القصة جيداً وفي اليوم التالي تجمع التلاميذ حول أحمد، كل يريد أن يقرأ القصة التي أهداها له الأستاذ، ونظموا أنفسهم وكلما أعطى أحمد القصة لأحد أخذ منه كتاباً جديداً وقرأه، كل هذا ولم يهمل الكتب المدرسية، وعندما دارت قصته على جميع التلاميذ كان أحمد قد قرأ كتباً كثيرة بكتاب واحد.

فريد معوض

يُحرق في الرسم فوق الورقة وسأله الأستاذ: من هذا الذي ترسمه يا أحمد؟ فقال له أحمد: إنه أبي، يشقى ويتعب من أجلنا. وراح الأستاذ يتأمل الرجل، ويتأمل الشقوق والتجاعيد، وفرخ فرحاً كبيراً، وأمسك باللوحة وقال للتلاميذ: إن أحمد قدم لنا بطلاً جديداً، لم يكتب عنه التاريخ وقال: إن فضله علينا كبير، وليس على أحمد فقط، ثم أشار الأستاذ إلى قميصه وقال: إن هذا من قطنه الذي يزرعه، كما يزرع الشجر الذي نستظل به، إنه يرعى الأبقار التي تأتي لنا باللبن والخير. طلب الأستاذ من التلاميذ أن يصفقوا لأحمد إعجاباً وتقديراً. تسلم أحمد هديته من الأستاذ وهي قصة عن





# ماجد

MAJED

مجلة كل الأوطان وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦٦٦  
العين: ٦٥٦٦٦٥  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
■ هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٥٦٥٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
■ هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥٦٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥٦٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

### ■ الموزعون خارج الإمارات ■

■ السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٩٥٠٠٠  
■ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤ - الدمام ت: ٠٨٦٢٠٠٠  
■ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
■ قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤٤٨٢  
■ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٢٨٢٠  
■ مسقط: محلات الفلات نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
■ صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧  
■ عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
■ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
■ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
■ مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠  
■ ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
■ المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤  
■ تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢١٩٩  
■ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
■ لشبونة: مكتب الاتحاد ت: ٧٢١٧٨٤٩  
■ جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣٩٨٤٤٠  
■ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
■ فينلان: هيلينك - ألتا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
■ قبرص: هيلينك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
■ يومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
■ كيرانتشي: كتب الحريسة ت: ٥١٣٠٧٦

### ■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

□ السعودية ١ ريال □ البحرين ٣٠٠ فلس  
□ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة  
□ العراق ١٥٠ فلس □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم  
□ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريال □ تونس ٦٠٠ مليم  
□ مصر ٧٥ قرش □ ليبيا ٣٠٠ درهم  
□ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠  
□ فلس □ السودان ٢٥٠ قرش □ فرنسا ٥ فرنكات  
□ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٥ دولار  
□ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص  
□ جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

### ■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها ■

○ الإمارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعات بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

## نادي الرسامين



● مطرح - سلط عمان  
● محمد البلوشي  
● تحرير الكوين



● هذا الرسم  
فاز بشارة  
الامتياز



● دعاء ●

● مرة محمد عيون  
● الشارقة - الإمارات

● الكويت حبيبتى

● تـراي على مغـزل  
● القطيف - السعودية

نوزيع ماجد يخضع لمراجعة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● السيدة زهرة السالمي من مسقط، بعثت رسالة الى  
(مجلة ماجد العزيزة علينا جميعاً من صغار وكبار)  
تسأل سؤالاً طريفاً.

● قالت: تزوجت يوم ١٨ رجب عام ١٣٨٧ هجرية.  
اريد معرفة تاريخ زواجي بالتقويم الميلادي.

● بحثت عن التاريخ فوجدت أن عيد زواجها كان  
يوم السبت الموافق ٢١ أكتوبر عام ١٩٦٧ ميلادية.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء  
وفي أمان الله.

ماجد



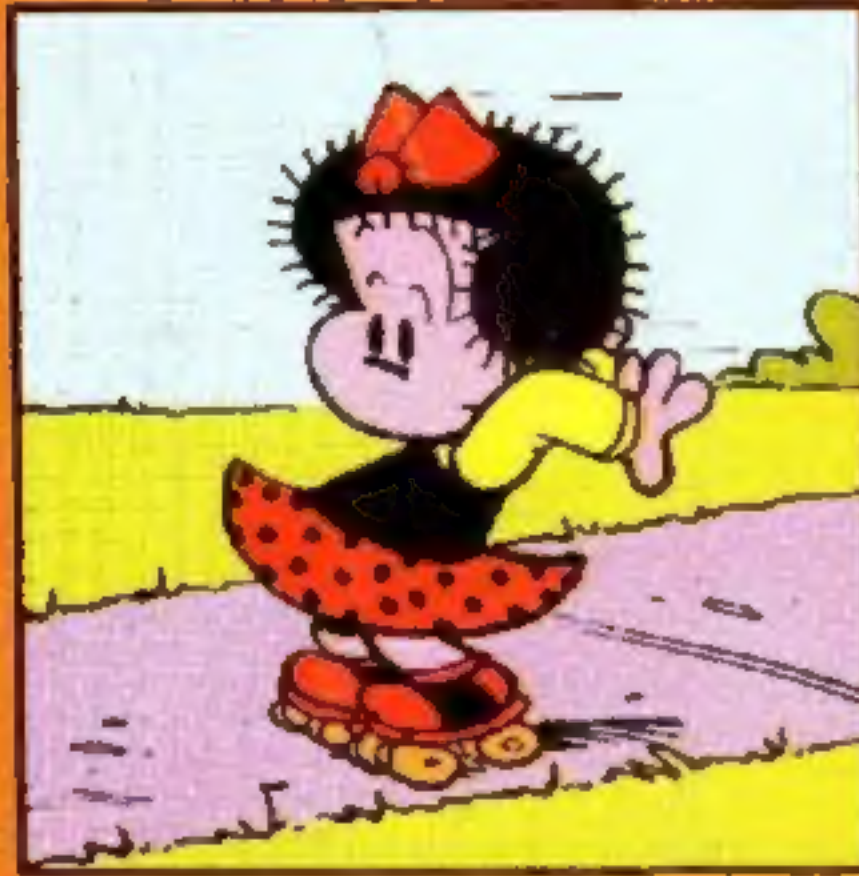
في  
أمان  
الله



# وشقيقه ارشور



# موزة الحبوبة



رائع! مدهش.. أنت ما هرة في استخدام الحذاء ذي العجلات!

أريد أن أعرف من الذي دفعني بقوة بعد أن لم ارتد هيت هذا الحذاء